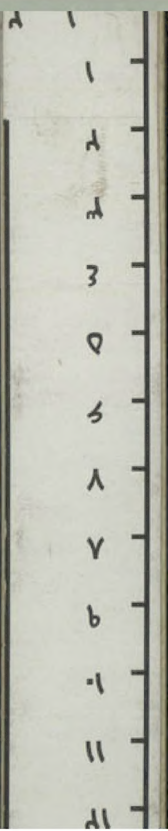


۷۵
۱۱۷۵۵
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
شمارهٔ ثبت کتاب ۹۰۳۱۰
کتاب زاد الفقیر و جبر الکسیر شرح قصیده در پزشکی
مؤلف
مترجم
شمارهٔ قفسه ۱۴۸۰۸



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب زاد الفقير وحجة الكبير مرتب على ابواب الباب الاول
في معرفة الدواء ومعرفة الداء الباب ٢ في المسهلات الباب ٣ في داء
الثعلب الباب ٤ في اصلاح الشعر واذهابه الباب الخامس في
حفظ الراس الباب ٦ في صداع الراس الباب ٧ في الكلف الباب ٨
في اللقوة الباب ٩ في ورم [illegible] الباب العاشر في وجع الاذن
الباب ١١ في حمرة العين الباب ١٢ في الظفرة الباب ١٣ في الرمد
الباب ١٤ في غلظ الاجفان الباب ١٥ في الماء في العين
الباب ١٦ في البياض في العين الباب ١٧ في الدمعة في العين
الباب ١٨ في الجرح في العين الباب ١٩ في نتوء العين والحول
والجرب الباب العشرون في ذكر صنعة الكحل الباب ٢١
في الزكام الباب ٢٢ في نتن الانف وقلة الرائحة الباب ٢٣
في الرعاف الباب ٢٤ في وجع الاضراس وتسويدها

وصفرتها

وصفرتها الباب ٢٥ في حرق النار والجرح في الفم الباب ٢٦
في الخناق الباب ٢٧ في سقوط اللهاة وورم اللسان
الباب ٢٨ في بحة الصوت الباب ٢٩ في السل الباب الثلاثون
في السعال الباب ٣١ في نفث الدم الباب ٣٢ في اوجاع الثدي
الباب ٣٣ في وجع الفؤاد والخفقان الباب ٣٤ في السوداء
الباب ٣٥ في الكبد الباب ٣٦ في القولنج الباب ٣٧ في وجع المعدة
الباب ٣٨ في الغثيان والشهوة الكاذبة الباب ٣٩ في
الفواق الباب الاربعون في ضربان السرة الباب ٤١ في وجع
الطحال الباب ٤٢ في الاستسقاء الباب ٤٣ في الكزاز الباب
في اطلاق البطن الباب ٤٤ في الزحير الباب ٤٥ في الديدان في
البطن الباب ٤٦ في السلس الباب ٤٧ في الحصاة الباب ٤٨ في الحصى
الباب ٤٩ في وجع الكلى الباب ٥٠ في البرودة الباب ٥١ في الحمل
واسقاطه الباب ٥٢ في امساك الدم واطلاقه الباب ٥٣

 تم الفهرست والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجان
من مارج من نار وجعل لكم السمع والافئدة والابصار لتعرفوا
بها ما هو نافع وما هو ضار واودع حكمته في اسرار الحيوانات
والاحجار وما انزل بلطفه الطب في طبايع الاشجار فاعلها [illegible]
ادار الفلك الدوار فتولد من ذلك اربعة عناصر اعلاها عنصر
النار على الطبع على [illegible] من الحكماء الابرار ونعوه في الآثار
على مر الدهور وصلى الله على سيدنا محمد ما انفلق الليل من النهار
وما تنفس صبح وما [illegible] الابرار واهل الاعيان

اما بعد فان العلوم المعتمد عليها ثلاثة علوم علم الابدان وعلم
الاديان وعلم اللسان ولا يتوصل لمعرفتها الا بتقويم
الابدان ولان العقل هو المميز لها ومحله في البدن
فمتى تغير البدن بشيء من الآفات لم يتوصل الانسان في
علم الاديان ولا في تقويم اللسان فيجب اولا ان يقيم
بدنه ولا يعرضه للهلاك ويقيه من كل آفة ليصح عقله
ويتقوى بها فتقوم دينه فيصلح دنياه وآخرته فلهذا يجب
ان يكون علم الطب اجل من كل علم الا ترى انه يسقط
عنا بعلة الابدان ما يجب التكليف به لانه هو العقل
وهو نور يحصل من القلب في الدماغ فمتى تغير احدهما
تغير العقل [illegible] ش قوله تعالى محكيا ونقلا
لاهل الكهف في الطب علما مكرر ش قوله في الطب هو علم الانسان

وهو من اشرف الصناعات لان من برع في الطب عرف تركيبات
المخلوقات وذلك من اشرف العلوم والطب اصلاح البدن
وهو من اهم الاشياء واعزها على الانسان لان بفساد
البدن تنقص الحيوة وتضيع الاحكام والاديان لقوله عليه
الصلوة والسلام تعلموا علم الابدان ثم علم الاديان وقوله صلعم
ان الله انزل الداء والدواء فتداووا عباد الله وقيل ان
موسى عليه السلام قال له بنو اسرائيل لو استعملت الدواء الفلاني
فانه مجرب لمثل هذا المرض فقال موسى لست استعمله وانه
يشفيني من غير دواء فاوحى الله اليه يا موسى هل تريد ان
تبطل الحكمة التي اودعتها في العقاقير فوعزتي لا شفيتك
حتى تستعمل الدواء فاستعمل الدواء الذي عينوه فاشفاه
الله وذلك من جزيل نعم الله على عباده والغرض
من الطب حفظ الصحة [illegible] اذا ضعفت [illegible] بضدها
ص المختصر في حكمة الطب كامل [illegible] ش

صح
س

فعلق البيت الاول بالثاني وقوله في حكمة الطب يعني بمختصر الحكمة
لانه نظم بهذه القصيدة منه وقوله كاملا اي كامل الصفات
والاصول وقد استثنى الاصول بقوله بحيث ساثبتها
اصلا وحذف بعض الاصول لانه لا يمكن في الشعر ما يمكن
في النثر فاستغنى بالادوية والعلل والله اعلم ص وادخل
فيه غير ما ان تعقد ... سائلكم فيما ادعه اغفالا ش
اي ادخل في هذا النظم غير ما جاء من الصفات في مختصر الحكمة
من مختصر بقراط وتقويم الابدان وغير ذلك مما جرى ذكره
في ديباجة الكتاب لانه لم يكن في مختصر الحكمة فيما ادعه
اغفالا اي فيما صيرته مختصرا اغفالا اي تركا والله اعلم ص
واسال ربي ان يعين بفضله فلا عون الا منه ان يسهلا
وفي كل ما ارجو عليه توكلي فما ضل من فيما رجاه توكلا
وبالمصطفى الهادي البشير توسلي فما خاب من بالمرسلين توسلا
فاول علم الطب معرفة الداء ومعرفة الدواء الذي به

كي اي

اي اول ما يجب على متعلم الطب معرفة طبع الادوية ومعرفة الداء
من اي خلط هو لان من يبرع في علم الطب يعلم ما في كل شي من
المعادن والنبات والحيوانات الا عرف تركيبه ونفعه فاذا
عرف نفع الدواء واصل العلة من اي خلط هي ركب الدواء
على قياس العلة من قوتها وضعفها ومن اي الاخلاط هي ما
يوافقها ص بحرق برد ثم بيبس بعد طبه فداوه بالاضداد
اذا ما تسهلا ش وان يك صفر الحر واليبس طبعه وان يلقها
بالضد كان المعللا وان تلك سوداء البرد واليبس حكمه
وبالضد حكم الدم ان زاد فاسبلا ش طبع الصفراء حار يابس
واصله متولد من عنصر النار الطبيعي ومسكنه من الانسان
المرارة وان كانت علته من قبل البلغم فبضد الصفراء
فيكون ضد الحرارة البرودة وضد اليبوسة الرطوبة والبلغم
بارد رطب واصله متولد من عنصر النار الطبيعي ومسكنه من الانسان

الرئة وان كانت علته من قبل السوداء فاحكم بانها باردة يابسة
لان اصلها متولد من عنصر الارض الطبيعي ومسكنها من الانسان
الطحال وان كانت علته الدم فبضد السوداء فيكون حارا
رطبا واصله متولد من عنصر الهواء الطبيعي ومسكنه من الانسان
الكبد وقوله فاسبلا اي اسفح الدم ص وان شئت اسهالا
فخذ ترنجبين ثلاث اواق ثم بالقند فاعدلا ش اي ان شئت
اسهال شيء من هذه الاخلاط التي ذكرها وهي الصفراء والسوداء
والبلغم والدم فقد ذكر في البيت ان يشرح بفصد او حجامة
والمسهلات كثيرة وانما ذكر في مختصر الحكمة مسهلا واحدا
واوله وهو ما تضمنته القصيدة وترنجبين هو تمر الصبار
والاواق جمع اوقية ثمانية مثاقيل وقد جئت في كتاب شمس
العلوم ان الاوقية اربعون مثقالا والقند هو عصير
قصب السكر يتخذ منه السكر ومعنى فاعدلا اي سوّ
هو والسكر ص ومن بعد شرب قرر فاحطط دراهم خمسة

ولانه

وكالمثل اهليلج اصفر خصلا اذا شئت الصفراء وتعليم جيدا
نبار بمقدار وسن بعد غربلا وتسقاك ثم اشرب فان ظما
اتى فتشرب من ماء قطيبا معزز وكل لحم افراخ وماء طبيخها
وخبز خمير البر ان جئت قوتلا ش اي اذا شرب المسهل
فيستحب بعده اكل افراخ الدجاج وشرب ماء طبيخها
مع خبز خمير البر ويستحب ان يكون بين شرب المسهل
وبين الاكل هنيئة فقرط بعد الجوع ص وضع كابليا
ان اردت لبلغم واسود للسوداء كذا قالت الاوائل ش
واذا اردت تسهيل خلط البلغم فحط مكان الاصفر كابليا وان
كان لسوداء اهليلجا اسود ص ولا بد من ذكر الدواء
وطبعه وما لم يكن في الذكر فقس تاملا وان شئت طبا فيه
حر مختلطة ومزجا وشهدا ثم كشا زهلا وبالضد لحم
البتر والدجن شلد ومن عكس فالكب بالدهن مثلا ش
وكذا البا قلا ولب العدس بارد يابس والله اعلم ص

وان شئت مرطبا باردا فاشو حوتة وشاة وسهل الشاة و
اجن سفرجلا ولصدحنفا بصرا ورق فاو ملفلا ويترو دهن
البان ثم الترخلا وبما لم يكن في طبعه متساويا فذكرته مكات
سوا كنت مهملا واذكر ما يختص كل موضع من الراس
حتى انتهى الرجل اسفلا واثني بما قد عم الجسم كله كشرط
كتاب الطب حتى اكملا فاول ما ابدي بداء الثعلب التي تنتاثر
منه الشعر حتى تنثلا فيحلق بالموسى ويحك جيدا بنخالة و
الملح ايضا اذا غلا ويفصد بعد العرق من كل موضع اما
ما ابخل حتى ترى الدم مسبلا ويطلى بثوما ثم شيح جرتا
وا عجنهما شهدا او تعصر عنصلا تنثل الشعر او تناثر
وسميت هذه العلة داء الثعلب هي كثيرة ما تعرض للثعلب
وهو ان يتمرض شعر الانسان حتى يصير جلده كالبطة و
سببها زيادة خلط سوداوي فعلاجه ان يحلق الراس ويحك
حكا جيدا بالنخالة والماء المغلي فيفصد بعد ذلك من كل

داء الثعلب وعلاجه

موضع

موضع والثوم هو حار يابس في الدرجة الثانية وسمعت الكبر
يقولون ان الشيح هو الدهيك والعنصل والاسقيل واحد
ويسمونه بصل الفار الصفحة من كتاب الحتريد المبهل
السوداء ثم يجري الموسى على الراس بحلق ما عليه من الشعر
الفاسد ثم يعرك بخرقة خشنة قد اعلت في ماء قد طبخ فيه
نخالة وملح وهي حارة عركا جيدا حتى تحمر البشرة ثم يشرط جميعه
بالموسى حتى يخرج الدم ثم تطليه برماد الثوم والشيح محرقين
معجونين بعسل منزوع الرغوة وماء البصل ثم يترك يوما و
ليلة فاذا اصبح عركه بخرقة حارة ويطلى بالطلاء المذكور سبعة
ايام فان برئ والا اعاد العمل مرة ثانية ومن غيره وفي داء
الثعلب الكائن من الحرارة وتولد ذلك من فساد المادة العادية
وتتولد حرارة عفنة تجمع في اصول الشعر فيتم في منبت الشعر حرارة
وعفونة ويستدل على حرارته من حمرة لون ذلك الموضع ويكون
فعلاجه فصد القيفال وتنقية البدن من ذلك الخلط العفن

الحار ويسقى ماء الفواكه مثل الاجاص والتمر الهندي والرمان الحامض
وماء الاجاص المقوى بالسقمونيا ويعرك الموضع بشحم الحنظل
والعنب والاسد والضبع وكلما كان طبعه لطيفا فانه يغوص
بلطافته ويجتنب الشعر ويجتنب كل حريف ومالح والاغذية
الحارة والتعب والجوع والعطش والسهر والجماع واما غذاؤه
فلا ما يلطف كالخبز والزيت ولحم الفراريج والماش والقرع وان
كان من سبب برودة فيستدل عليه ببياض الموضع ولين
فيه فعلاجه تنقية البدن من الخلط البارد وايارج العسل
واخذ الحلتيت المدامغية والسنبل والمصطكي ويتغرغر بما
يجذب البلغم كالخردل والعسل والعاقرقرحا ثم يطلى الموضع بما ينبت
الشعر كدهن السذاب وصعتر والشونيز والزيت و
اجتنابا بما يزيد في برودة الدم كالحموضات والاطعمة
الغليظة واما غذاؤه فالمسخنات كالقلايا والاباريز
ونحوه ونوع من هذه العلة يسمى داء الحية واشد منه داء

الثعلب

الثعلب وسميت بداء الحية لان الجلد يتقشر منها فيصير كجلد
الحية وعلاجها مثل علاج داء الثعلب وان كان تناثر بعقب
الامراض فيتوسع في الغذاء والطيب والنوم واجتناب التعب
والسهر والجوع والجماع وتقوية الشعر بالسليط المطبوخ فيه
الاس رطبا واما الصلع فتولده من عدم الرطوبة العادية للشعر
وهذه الرطوبة ما ترتفع اليه من قوة الروح الحيواني فاذا عدم
هذه العادية اي الرطوبة العادية للشعر صار كالنبات الذي
لا يعود بعد يبسه شعر وسهله للسودي فسل علاجه
وعاوده حتى ما تراه قد انجلا شعر قد مضى ذكر المسهلات
فان لم يبرأ فاعد عليه العمل من المسهل والحلق والعرك و
الفصد والطلاء مرة اخرى حتى يبرأ شعر وللشعر صلحا
اذا كان يابسا ببزر قطونا ثم صبغه مليلا بدا فابدهن
الزيت ودهن شيرج ويطلى بر الشعر الذي قد تغشلا
يعني الميعة السائلة ولها منافع كثيرة في الجذام والسلاد

[illegible]

في اصلاح الشعر وعلاجه

ما دام الحيض والزكام وأصل الشعر بخار تعقده الطبيعة على سبيل
الاستعانة من الجوف الى المواضع نباته فيخرج من المسام فان
كانت الاخلاط خالصة معتدلة كان صالح النماء او نبته وان تغيرت
بزيادة يبس تاثر فتتشقق اطرافه فعلاجه ان ينقع الابهل
ويسمى بوره قطنه في زيت او سليط يوما وليلة ونعص لعابه
ويجعل في المائعة ويترك يوما وليلة ثم يستعمل ص وان
كان رطبا فالسليط والاذن مع المصطكي تغلى ويدهن بما غلا
السليط هو الدهن السمسم والاذن رطوبة تتعلق بشعر
المعز الراعية قرض بقبرس تقع عليه طل ويركم عليه فاذا
علق بشعر المعز اخذ عنها وكان اللاذن والودى منه ما تعلق
باظلافها فان تغير الشعر بزيادة رطوبة اصابته قرعة و
ضعف فعلاجه ان يغلى زيت او سليط على النار ويطرح
فيه اللاذن والمصطكي ص وابانته ظلف من الشاة محرق
وشونيز مسحوقا بزيت وسعبلا سعبل الشعر اذا داواه
بالدهن واذا اراد نبات الشعر في موضع يحسن ابانته فليأخذ له

ظلف شاة

[illegible]

خفقة الراس

ظلف شاة محرقا مخلوطا مع الشونيز وسحقهما بزيت ويطلى به الموضع
ص واذهابه الافيون والبنج يسحقا بخل ويتنف الشعر
يذهب بالطلا ش فيأخذ البنج والافيون يدقهما ويسحقهما
بالخل وينتف الشعر فانه ينبت ضعيفا ويعيد العمل الى ان
يذهب فانه مجرب ص وان خفقت الراس خذ سكر المها سحقا
وصفر البيض يجعل ماكلا ش خفة الراس نوع من الجنون و
ابتدائه وهو ان يحس الانسان خفة في دماغه ووجهه ويقل
نومه وربما يتكلم بكلام وهو لا يشعر فاذا استحكم غير العقل
والبدن وهما احسن ما في الانسان وسبب ذلك يبس في
الدماغ فعلاجه اخراج شيء من الدم اما بحجامة او فصد
فانه يسكن وقال ان كان من علم يذكر موضع الدم لانه ذكر
ما يكون من غير الدم وسط الراس وآخره فيما بعد هذا فعلى
ان الدم يكون عند الجبهة وقد يأمرون بالحجامة في نقرة

الراس لوجع ... وحمرة العينين وما يتولد في الراس من الثقل وكثرة
حجامتها تخفف الدماغ وتضعف البصر وحجامة الاخدعين
لثقل الراس والحواس وكثرة النوم وحجامة التي تحتها لما يتولد
من الظهر وفي الجوف من زيادة الدم وثقل البدن وحجامة
البدن تصفيته لما يتولد فيه من الكدورات والرطوبات الخارجة
الصاعدة اليه من الكبد والرئة والطحال ودوس بحجامات الخدين
وحجامة الفخذين والساقين لما يتولد في البدن من الدماميل
والعلل الدموية والسوداوية ومن قرأ الفاتحة وآية الكرسي
عند الحجامة كان شفاء من علته فينبغي ان يغتسل بعد الحجامة
بالماء البارد ويذر على المحاجم ملحا مدقوقا ... لانه
يسكن الوجع ويبرده وينشف باقي الدم من المحاجم ولا
يأكل الا بعد ساعة زمانية ولا يأكل المملوحات والحموضات
ويأكل الخبز بالخل والهندبا وهو حوا الخضب المامور به

في الحجامة

في الحجامة آخر الشهر عند نقصان القمر والله اعلم ص وان كان
وسط الراس بالورد فاطلبه وخل وافيون بكتان بلا ش
وان كان الصداع وسط الراس فدليل ذلك الحرارة فعلاجه
ان يبل خرقة كتان بدهن ورد وخل ولم يذكر الافيون فزاد
الناظم واقتصر على الزعفران لتجربته له وفي كتاب الرحمة
الصداع ضربان الصدغين او احدهما مع نصف الراس وتسمى
الشقيقة واصله زيادة خلط من الاخلاط الذي وصفناها
اولا وجميع الصداع ينفع فيه الافيون والزعفران المسحوقان
بالخل وماء ورد فيطلى به وفي كتاب تقويم الابدان مما ينفع
في الصداع من الحر استعمال الكشك والماء البارد والخليقا و
الطحلب وهو اسم الماء والحصرم وعصارة البقلة وعصارة
ورق العنب وماء شحم القرع الرطب وعصارة الفرصاد فهذه
الادوية الناضجة لفصول الكيموسات والابخرة التي تقع لل

الراس. ص وان كان في وسط القيا حد قيه بنجاو اسكنجاب
واسقيه شحلالا ش السكنجبين هو ان يوخذ خل الخمر العتيق
الجيد الصافي ويكسر حدته بالماء الطيب قليلا ويجعل على كل
رطل من خل الخمر منا من السكر الابيض الصافي ويطبخ بنار
معتدلة وينزع رغوته حتى يصير له قوام معتدل وينزل عن النار
ويبرد ويصفا واما السكنجبين العسلي فيعمل كذلك الا
انه يترك على كل رطل من الخل رطلين ونصف من العسل
وقد يعمل من غير ذلك ومعنى شحلالا يعني الشمال وهو نوع
من الرازيانج ومن قول الاديب سعد بن مسعود في مدح
السكنجبين العسلي طبخت لكم بجا عسلا وخلا وماء فتحالا
سكنجبينا ومعنى قوله بجا مضمونه معرفة العدد فكانه قال
خذ عسلا بعدد الباء ٢ وخلا بعدد الجيم ٣ وماء بعدد
الالف ما طبخها حتى يذهب الصفرة من كتاب برء ساعة

شراب السكنجبين

فظهر

فان كان الصداع في موضع الدماغ مما يلي القمحدوة فان ذلك
من البلغم وعلاجه ان يتقيا العليل بالسكنجبين والفجل
وليشرب عليه ماء الشبث وماء الشمال حتى يتقيا ما في جوفه
من البلغم ويحتمي ان يكون في الحمام فانه يسكن على المكان
ويبرى في الوقت وقد نقصه الا بان يعالج الصداع من البرد
بدهن الشذاب وهو الحتف ودهن المنثور ودهن البابونج
او دهن الشمال او دهن السوسن وهو عرق الحلو ويطبخ
الشمال او اكليل الملك والسفسف ويتقى بطبيخ عنب
الرمان والياس وحب الخردل والسفسف يلزم الراس ما شا الله
والكلف الحنا ونوم اذا شوي واسحقها بالشهد وجعلها
طلا ش الكلف تغير الوجه بحبوب مشتبكة كانه كشف حصاد
السمسم اذا خرج عنه السليط وقد يكون يابسا وقد يكون
متقرحا سبب ذلك زيادة خلط سوداوي فعلاجه ان يحمى

في الكلف

ومن الحنا والثوم المشوي على رماد حار بعسل ويطلى عليه
ويترك عليه ليلة ثم تغسله بماء قد طبخ فيه ملح ونخالة
شعير ويعمد العلاج حتى يبرا واما اللقوة فاحبسه في بيت
مظلم وفي كل يوم غرغره فزملا بقرحا وشهد ثم قسط
ومصطكى ونزو ملفلا مع صعتر ثم يحرر الا ص عاقرقرحا
عرق شجرة طبعه كالزنجبيل وهو حار يابس في الدرجة الثالثة
والمصطكى صمغ والفلفل حار يابس في الدرجة الرابعة والاكثر
اشد حرارة من الابيض والصعتر والخردل معروفان
وهما حاران يابسان الصفرة من كتاب مختصر بقراط اذا
كان الانسان به لقوة فيحتاج ان يحبس في بيت مظلم
ويغرغر له عاقرقرحا وقسط هندي ومصطكى وفلفل وصعتر
وخردل من كل واحد خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن
بعسل ويغرغر به كل غداة فهو ايضا يوخذ له جوزة
فيحط في فم صاحب اللقوة ويحط في انفه ويأكل الخبز

في اللقوة

الجوارش

الجوارش او عسل النحل ايضا يوخذ له الحبق ويدق [illegible]
ويعجن بعسل النحل وياكل منه كل غداة مثقال والله اعلم
ص وينفع مومياي ونافع اذا الورم القاسي بكثير
اعتلال ش اسمه ينفع من علة اللقوة المومياي وهو معدني
في قوة الزفت وهو حار يابس في الدرجة الثالثة لطيف
محلل ينفع من الاورام البلغمية والخلع والكسر والسقطة
والضربة واللقوة شربا ومروخا وينفع من الصداع و
الشقيقة الباردة والصرع والدوار وليسعط منه بماء
مرزنجوش ويشرب منه قيراط لثقل اللسان بطبيخ الصعتر
الفارسي وينفع نفث الدم من الرية وينفع من الخناق
ووجع الحلق ووزن قيراط منه بسكنجبين ينفع من الخفقان
بماء الكمون وحبة منه تنفع من الفواق بطبيخ بذر الكرفس
وقيراط منه ينفع من لسع العقارب بشراب مغبر منه

في [illegible]

اوثلث ويجعل منه على موضع اللسعة يسمن ومما ينفع
للاورام الغليظة القاسية ان يطلا بنخالة شعير معجونة
بماء طبيخ الشبث واطبخها يسيرا والزمه الورم وكذلك
الدقيق الشعير المسحوق ناعما اذا طبخ مع خيار يابس مدقوقين
واصل خطمي ويكون بعد الدق ويصب عليه ماء وعسل ويطبخ
يسيرا ويضمد به ينفع من ذلك واذا دقت الحلبة وطبخت
بماء ورهبت نفعت وكذلك الحلبة والورد المدقوقان اذا طبخا
وضمد بهما نفعا من ذلك واذا اردت تليين الورم فدق الحلبة
والخيار واطبخهما وضع منهما ضمادا واما الاورام الحارة
والاورام ذات الحمرة فيعالج بالفصد والحجامة واسهال
الاخلاط والتداوي بما يبردها مثل الخس وشحم القرع
وماء عنب الثعلب والبقلة الحمقاء والطحلب والحناء
وورق العوسج والكزبرة والخيار ونخالة الشعير والخل
ونبت الذهب والصندل ص وللاذن خذ دهنا وزنا

ومصطكي

العاشر في وجع الاذن

ومصطكي وفلفل مدقوقا وزده قرنفلا اذا كان من برودة او
طلبها بافيون مصري وبالماء حللا ش اعلم ان وجع
الاذن هو سدة تقع داخلها من ريح باردة فيحدث
فيها وجع او ثقل او صمم او سيلان مدة فعلاجه ان يوخذ
سليط ويطرح فيه ثوم وفلفل ومصطكي وقرنفل ويجعل على نار
لينة حتى يذهب ويزبد منه زبدا ابيض ويقطر في الاذن
فاترا ويجعل منه في قطنة وتدخل الميل في الاذن الى الصبح
فاذا ارتفعت الشمس يخرج ويعاود في الليلة الثانية حتى
يبرا وفي مختصر بقراط ان يوخذ عودا مثل عود الصنوبر
يحط طرفه بالنار حتى يكون مثل السراج ويحط طرفه الاخر
في اذنه حتى يحمى ثم ينزع بعد ساعة فان كان في اذنه ماء
او دود يخرج وكذلك اذا اخذ مقطعا لحم دقيقة ما طرحت
في الاذن ساعة او ساعتين نفعت وقتلت الدود وللصمم يوخذ

ماء صنبر يدق ويعصر ماؤه ويحمى على النار ويقطر في الاذنين
يبرا ايضا اذا صمم يوخذ الثوم يدق ويعصر ماؤه ويخلط
بمرارة الغنم ويطرح في مغرفة حديد ويحمى على النار ويقطر في
الاذن فاترا ويترك ساعة نافع وينفع للاذن من الصمم والدود
والطنين ان يقطر فيها من البصل واللوز اذا سحق ببول
صبي او بمجد ينفع من ذلك دهن السمسم وورق السلق
ومعصر ورق الحبق اذا غلي في مغرفة حديد ويقطر في الاذن ينفع من
ذلك واذا كان وجع الاذن من الحر فيقطر فيها ما يبردها
مثل ماء الكزبرة او ماء القرع او ماء الحماض او ماء بزر
البنج او ماء لسان الحمل او بياض البيض او دهن الورد او دهن
اللوز الحلو فانه نافع وينفع ايضا للورم العارض خلف الاذن

في علاج العين

ص وللعين ان تحمر من ضربة فيقطر تمر امير صبار ويطلا
العلاج يوخذ تمر الصبار ويمرس في ماء قليل ويقطر منه العين

ويطلى

اذا اصابت العين ضربة

ويطلى منه على الاجفان وعلى جميع الوجه ويكون الدواء بليل
واذا احمرت الاجفان من غير ضربة فينفع فيها بياض البيض
وماء الهندبا ودقيق الشعير وماء القرع ولحم البطيخ ونحو
قطونا وماء الصبر الاخضر وشقايق النعمان وهو الشقار احمر
مثل شقايق الحمرة ص وان كان فيها ضربة فاذبح لها فرخ
حمام واقطر الدم ان سال ص واذا اصابت العين فاحمرت
شبه الدم فيوخذ فرخ حمام وتذبح ويقطر فيها من دمه
وان نتف الريش من اصله وقطر فيها من رطوبته نفعها وانفعها
التكميد بالبابونج بالثوم والعسل والشحم وبالموز
المداف بالزيت والله اعلم ص وان رهصت فاطل الجفون
جميعها بصبر وماء البيض في قطنة طلا ش علاجه يطلى
الاجفان بزلال البيض وماء الصبر الاخضر ونحو ذلك يجعل

١٤

ضماداً فى قطنة ثم يسكن فى بيت مظلم ويجتنب الغبش بالعينين
فانه اضر شئ على العين والعصب سمعت انه يعمل من الصعتر
ص وان لصقت اجفانهما لانها بلزوجه فذرها انتثمارا
اذا الليل اقبلا ش التشم الحبة السودا، اما اذا انضج الرمد
لصقت الاجفان برطوبة فينبغي ان يذر فيها الحبة السودا
يوجه ليل ثم يرقد ص وان غلظت فاحجمه فى نقرة القفا
وتهلكه خلاً ولا تعط ماحلا ش غلظ الاجفان عظمها
وورمها والغلظ نقيض الرقة والخل بارد يابس فى درجة
الثالثة وصفته ان كان من الخمر يعصر العنب فيصفى و
يجعل على كل عشرة ارطال من مائه رطلا خل العنب الجيد
ويجعل فى خرقة الشمس وان كان من التمر فيوضع التمر الجيد
ويجعل على كل رطل اربعة ارطال من الماء العذب ويجعل

فى خرقة

فى خرقة ويحط فى الشمس اسبوعاً فيرس ويصفى ويجعل على
كل عشرة ارطال منه رطل من الخل الجيد ويطين ويترك فى
موضع جيد لا تناله الشمس وان غلظت اجفان صاحب الرمد
فعلاجه حجامة نقرة القفا ويأكل الحوامض القابضة كالمزورات
والخل وماء الرمان ويشربه ويجتنب ما سواه من الحلاوات
الحارة كالتمر وما اشبه ذلك والله اعلم ص والماء فى العينين
عند ابتدائه فيطبخ فى الليمون توتيا اذا غلا ش اعلم ان
نزول الماء فى العين هو ان ينحدر من الراس رطوبة غليظة بين
الطبقة العنبية وبين الحجاب القرني فتجمد فى وجه الحدقة
فتحجب بين الجليدية وبين الاتصال بالنور الخارج فيمتنع
البصر فلا ينبغي علاجه فى ابتدائه بالقدح لكن اذا استحكم
ولها علامات فمنها ما يعرض لمن اصابه فلان شبه السحاب

١٥ وماء العينين

ومنها ما يعرض مثل البق والذباب ومنه ما يعرض مثل
الشعر وبعضهم يرى مثل شعاع الكواكب اذا انقضت
وبعضهم يرى كالبرق وهو اصعب نوعا وما يكون المقدح
الا فى اللؤلؤي والليمون هو الليمو المعروف وهو حار يابس
فى الدرجة الثانية وحماضه بارد يابس فى الاولى ومنافع
حماضه كمنافع ص حماض الاترج والتوتيا هو التوتيان ص
بخمسة امواه فيؤخذ منه عشرة ثم اسحقت جزوا ثم يوضع فيه بالغلاية
ش الراسخت عند الصاغة نحو قوس بر الذهب الاحمر ص
كربع من المثقال [illegible] فيستحق مرارات الزاج
ش الملح حار يابس فى الدرجة الثانية وعنده مرارات وقبض
وانواعه كثيرة اندراني ابيض كالبلور ومنه نفطي اسود ومنه
بحري يذوب اذا اصابه الماء سريعا واجوده الاندراني
الابيض الرقيق واذا ابتدا الماء فى العين فعلاجه ان

يؤخذ

يؤخذ توتيا يرضخ ويطفى فى ماء الليم سبع مرات كل مرة يشرب
غمرها ثم يضاف لكل عشرة دراهم منها درهم فلفل يسحق الجميع مراقا
الغراب يكحل به فاذا استحكم الماء فلا ينفع فيه غير القدح اذا
كان من الماء الذي يقدح ص وان تك بيضا فالحليب مع
النشا وضع فيه فانيذ او جلوا وسنبلا ش الفانيذ هو
السكر معمول من السكر المصلول والجلوا هو زبد البحر التي
تعمل فيه الصاغة الخواتم والسنبل معروف وهو نوعان رومي
وهندي وقيل ان الهندي هو دار شيشعان هو حار فى
الدرجة الاولى ويابس فى الثانية والبياض فى العين نوعان فالاول
منها ان يعرض ظاهر القرنية ويسمى الاثر وبعض الناس
يسميه سحابا والنوع الثاني يعرض فى عمق القرنية ويقال له
فهذا الفرق بين الاثر والبياض واما اسبابها فمن قرحة او من القروح
والبثور وقد يعرض ذلك كثير بعقب صداع كثير شديد اذا انحدت

بياض العين

الترمع فعلاجها بالجلو وينفع كشقايق النعمان ومرارة الكرا
ومرارة ذوات السموم نافع في ذلك وكذلك ماء عرق العوسج
او ماء ثمرته اذا اعتصر وجفف وسحق ببياض البيض ولبن النساء
هذا اذا كان رقيقا وان كان غليظا فانه يحتاج الى ما هو اقوى
كالنحاس المحرق والقلقطار والبورق والنوشادر والملح الاندراني
وزبد البحر والله اعلم ص واما الغشاوة في العين فالعمل فيها
وجبت له فانه [illegible] العشى [illegible] تغشى العين
فالليل والغشا يكون من اربعة اسباب اما رطوبة تعرض للجليدية
واما الخلط الرقيق [illegible] واما الرطوبة [illegible] و
كدورتها واما من [illegible] الشمس وذلك انه اذا كان النهار
لطفت تلك الرطوبة والخلط بسبب حرارة هواء النهار
فتلطف البصر واذا كان الليل تكاثفت تلك الفضول
بسبب هواء الليل ورطوبته فلا يبصر بالليل والله اعلم
ص وقيل [illegible] الكبد [illegible] فيشوى ويقطر في العينين

١٧ في الغشاوة العين

يحمل [illegible] وان لم [illegible] وهو كامل الطعم
وله حدة قريبة من حدة الفلفل وهو حار يابس في الثالثة [illegible]
علاج الغشا في العين خلط سوداوي [illegible] ان تحدث
الكبد والكبد [illegible] وتحمل على الجمر فاذا
اذيبت [illegible] ويذر عليه الفلفل المدقوق
بعد السحق ويكتحل [illegible] في الليل ويجعل منه كل [illegible]
عين [illegible] ويحصل [illegible] فان نفعه في ليلة
والا فالليلة الثانية والثالثة فانه نافع ويتغذى
بالمسوس فان الغشا [illegible] البيوت [illegible] اكل السمك
واذا استحكم كان [illegible] وهو الذي يكون [illegible]
كان عينيه [illegible] لا علاج له وفي كتاب تقويم الابدان
الظلمة البصر هو ان يبصر [illegible]
بالمراير [illegible] او عصارة ماء الرازيانج لانها [illegible]
علاج البصر ويذهب فضول الرطوبة التي تنحلب من الراس

الباب [illegible]

عصارة الشذاب وهو [illegible] عصارة الرازيانج [illegible]
والعسل والكحل بها نفعت وكذلك ماء [illegible]
العين ياخذ خرقة كتان نقية فيغمسها في الكحل [illegible] ويجففها
ويكتحل بها فانه يقطع الدمعة ويجلو البصر ومما يحد البصر [illegible]
[illegible] فيعصر [illegible]
مثله ومن الرازيانج [illegible]
[illegible] في الشمس [illegible] ويكتحل به ص
[illegible]
[illegible] ويحده [illegible]
ص الزبد معروف وهو حار [illegible]
واجوده زبد الضان [illegible] والبقر [illegible]
[illegible]
[illegible]
يكون معه [illegible] واذا كان الانسان لا يبصر بالنهار [illegible]

١٨ في [illegible] العين

من ثلثة اسباب اما [illegible] واما [illegible]
[illegible] يضعف البصر في النهار [illegible]
[illegible] مثل [illegible] شحم [illegible]
ص واستعط [illegible]
[illegible] ص [illegible]
[illegible] والسيد [illegible] فاذا اصابت تلك
العلة [illegible] بما تقدم ذكره [illegible] كل
[illegible] مثل [illegible] وما اشبه ذلك
ص و[illegible] ان [illegible]
سبب هذه العلة [illegible] ص واما
[illegible] العين [illegible]
[illegible] العين [illegible]
ان [illegible] العين [illegible] العصب [illegible]

في [illegible]

من [illegible]

النوبة وأما من اخضار وأما بعد الولادة من الطلق
وبالجملة فامره بالحجامة على نقرة القفا والاخدعين ومن
الاكل الكثير والاسهال ص ويطلا اجفان الصبيان
ويشد عليها قبل ان ينقرح ش اي ويطلا العين بماء العنب
وهي بقلة طيبة الطعم بعضها بري واهلي فالاهلي
وستوي والصيني بارد يابس في الدرجة الاولى وفيه اكثر
رطوبة والسنوي اكثر برودة واقل يبسا وهو الخس
ينبتوا ص على ظهره مرققا
ش اي ان صاحب هذا الرمد على ظهره ليكون ذلك ادعى الى
العين ويكون غذاؤه لان الطعم
مع لحم الفراريج افراخ الدجاج وقوله لانه يشد
المضغ ينبغي العين من موضعها ص ويرفع الحدق
اجفانها يكون ش

معروف ص الذهب اصاب الانسان عينيه
فيضع على وجهه برقع ليحد النظر ويترك شيئا من الذهب
الاحمر في جانب التي غير العين لينظر اليه ص وان كنت
ذا فقر ولم تلق مسجدا فضع صوفة حمرا او للطرف
ش الفقر واما صاحب فليضع
صوفة حمرا لانها اعجب الالوان الى الانسان وتامره
ان يميل طرفه الى الذهب ليحد طرفه واشباه ذلك ص وخذ
جزء ميزان وشيح وكملا توتيا ش
ان شجرة الصفرة توجد
البادية في والكحل الاثمد اي توتيان
ما يتساقط من النحاس والحديد عند المطرقة والتوتيا
النحاس وهو يابس في الثالثة لانه الرابع الظفرة
والبثرة ويجلو خشونة الاجفان ويجلو ظلمة العين

وينبغي ان يكسر حدته بالنشا لئلا يورث في العين غشاوة تنقع
في ماء العناب قبل حطه في الادوية ص قرب سوء الميزان ضعف
ش الجرب في جفن العين
هو خشونة تكون في باطن جفن العين وعلامته اذا قلب الجفن رايت
شبيها بالحصف والحصف هو البثر الصغار سببه
من مداومة الشمس والغبار ومن فساد التدبير في علاج الرمد
والسبل هو امتلاء في عروق العين من دم غليظ وينسج عليها
الحجاب الملتحم العين ويحدث عنه حرقة او حكة وهو نوعان
احدهما في باطن العروق في الملتحم
ان يأخذها عشرة دراهم
مغسول من كل واحد
عشرة ص
ويلقم في الاسرب بالذهب ش معروف

والاسرب وهو يابس ص ويترك في
ش
العنبر معروف وهو حار يابس في الدرجة الثانية
والمسك في الدرجة الثالثة
والكافور بارد يابس في الدرجة الثالثة وهو
يجمع من اصل شجرة كبيرة عظيمة
ص الاثمد
ش الاثمد بارد يابس في الدرجة الرابعة

في البصر ص وعنه صباح ... ثم لؤلؤ بلا مثلهم الاسرب
للاعشا العلاج ... كما للاعشا فيتخذ كان الاسرب
والزيبق والذهب والفضة واللؤلؤ والفضة ... بالسوية
فقد تقدم من كتاب القراباذين ما يكون بغيره ص وان كان بانف
الكام فسدها على الراس من ابسقط وضع على ... الكام
هو ومدخنة في الانف واطراف الخياشيم وبين ... وفي
جميع الوجه ... ما سقط في ...
الراس حتى اذا ... السخونة ... او ... ويكون
تحلل فينزل ... متغير ... التليين وانما ...
الاذنين بقطنتين والاكباب على دخان الماء ... و
يوخذ البصل ... ويقطع ويغمر ...
المذكور مع خبز نقي الحنطة ولحم الكبش الحولي والحلو ...
نافع وان صب ... ما اشد اسود ...

مخ

... بالحرارة نفعه وان ... كتان ...
اليابس ... حارة نفعت منه ولتجرى بالحرقة الحارة والقرا...
القديم نافع ص ... الجرب ... ويجرب والسليط
وعنصل ... الجرب الصحيح لان ... لا ينفع فيه الجرود
وما يعم الى ان ... الحكة ... ومما غيره واما الجرب
الصحيح ... ص وخبز نقي البر وحق
مضاهم ... ص المضاغ ...
الشيء ... ان ... على المعتاد والحلو ...
... الدجاج ... من السكر ...
البيض ... من ...
... بالبد ... على النار ...
... ما ... الا ان ... والنار ...

صفحا ما ... سكبه ... تحت ... وعاء ...
... فان بقي شيء من السكر في الوسخ والطين ... الى النار
فاذا غلا ما ... في ظرف الشعر ... الماء الذي ...
كل رطل من السكر ... من الماء فاذا ... العمل ...
من الماء الذي ... بالبيض ... اخماس و...
الى النار ... في الوعاء الذي ... فاذا غلا
الذي ... اخماس ...
الاول ... الذي ...
من السكر ...
النشا ... من الماء الصافي ... الماء الذي ...
السكر في وعاء ... من السكر ...
... اسهم بالسقية ...
البلة النشا الذي ... بالبسط ...
... حتى ... بالسمن حتى ... النشا

والسكر

والسكر بالوعاء وتسقيه بالسمن وبقية السكر ...
تسقية السمن والسكر فاذا احتاج الى زيادة سمن ...
ولها اعمال مختلفة ذكرناها ص وان ... بالانف
بالمداواة ... في الانف ... الريح
... معروف وهو ... في الثانية واجوده ما هو
البياض ... الحمرة ... تطلع على الاصابع
ووجدت انها ... ص وان لم ...
مع ... الشهد ... ص الحار ... كما
...
ولون ... طيب الرائحة ...
ينبت في المواضع ...
...
المجلوب من ... الطيب الرائحة والمستعمل ...

٢٤ ... في ...

وهو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وان لم يرتج الانسان
شيئا فيأخذ الادوية المذكورة يدقها وينخلها ويلعق
منها شيئا [illegible] الانفخة السوداء سال منها بالرعاف ما
في اوعية الملوك [illegible] واذا اصاب احدا من اهل الرعاف
رعاف فيقطر في انفه خل وماء ورد في الجانب الذي يجري منه
ويغمز [illegible] روث الحمار مجرب والضرب [illegible] وما
ولعموم الملوك والاغنياء ماء روث الحمار واذا نام حس
الانسان من ضرسه فليدق الثوم والفلفل ويعجنهما
بلباب دقيق البر ويلزم الالم فانه يحط فيه الملح ثم فانه نافع
وان قطرت الاذن مما يلي الضرس ماء العوم نفعها من
ذلك [illegible] بالخل ومسه في الاذن نفع
وعاقرقرحا اذا ضمد به الضرس نفعه والله اعلم حس
وقد قيل حلتيت وفلفل يسحقان بالشهد ويحشى به
[illegible] الحلتيت الخبز [illegible]

ماجوده

علاج الرعاف

علاج وجع الاضراس

٢٥

وأجوده ما كان صافيا شبيها بالمر [illegible] في الدرجة
الرابعة يابس في الدرجة الثانية والله اعلم حس [illegible] ويأخذ عفصا
وطين [illegible] وخلا وماء [illegible] نافعا
ويحرك [illegible] كل حين والعفص بارد في الثانية يابس
في الثالثة [illegible] والشبة حار [illegible]
يقطر [illegible] الارض [illegible]
الاسود وهو حار يابس حس [illegible] شهدا [illegible]
ويدلك [illegible]
وان عجز [illegible]
السلاق سببه هوا بارد وشرب [illegible] بعد الطعام حار [illegible]
بالخل [illegible]
سببه [illegible] فاسدة عفصة [illegible] فتأخذ ثوما
والقرنفل يسحقا [illegible]

يؤخذ الثوم والقرنفل يسحقان سحقا ناعما ويؤكل على الريق
حس ويطبخ قشر البان والشهد جيدا [illegible] اذا ما بالخناق
تعلقا [illegible] الشجرة والبان الشوع الذي [illegible]
الدهر والخناق علة تمسك الحلق فلا يقدر صاحبها على الكلام
ولا على الطعام والتعلعل التحرك والاضطراب فان صاحب
خناق [illegible] بالعسل وقشر الشوع بالخل [illegible] حس وقيل
بروث الكلب [illegible]
دوف الكلب والتوت [illegible] بالماء ويتغرغر به
حس وان سقطت اللهاة [illegible]
[illegible] السقوط نقيض الارتفاع واللهاة [illegible]
اللحمة المشرفة على الحلق والتوت [illegible] واكثر ما يفصد
الحكماء من الجسد [illegible] الاول القيفال والثاني [illegible]
والثالث الباسليق والرابع عرق [illegible] والحلق [illegible]

القيفال

علاج الخناق

علاج سقوط اللهاة وورم اللسان

القيفال ويجمع الجسد [illegible] كثرة الدم فيفصد [illegible]
بجميع عروق البدن وهو [illegible] والبطن والرئة يفصد
عرق الشريان [illegible] الذراع باسليق [illegible]
[illegible] الاكحل [illegible] جميع العروق [illegible]
عدد السنة [illegible] بمنزلة السنة والقيفال بمنزلة [illegible]
والاسليمين بمنزلة شهرين والذراعين بمنزلة شهرين فذلك اثنا
عشر عرقا بمنزلة اثنا عشر شهرا [illegible] كل عرق من العروق ثلثين عرقا
بمنزلة الايام [illegible] للعروق الثلثين عرقا بمنزلة الايام
في كل عرق من العروق الثلثين اثنا عشر عرقا بمنزلة الساعات ثم
كل عرق من العروق اثنا عشر عرقا بمنزلة [illegible] وفي كل عرق منهما
اثنا عشر عرقا بمنزلة [illegible]
بمنزلة اثنا عشر [illegible]
فكبارها [illegible]
ثم [illegible]
ثم [illegible] شعب

والصافن بمنزلة شهرين [illegible] بمنزلة شهرين [illegible]

مثل المفاصل والعارق ومثل الشرج وقد يكون الانسان ذا تركيب السل [illegible]
ص ومخرج ماء الورد فالخل او بماء رمانة او اعصر [illegible] الفجل
المفرغة ترديد الصوت في الحلق وهنا يساوي العقار في الحلق بحركة
النفس وقوله [illegible] اذا انحل [illegible] ص ترضها بالميل [illegible]
ولسان كالقروح وصنعة ص القصب [illegible]
معروف وقد تقدم ذكر الكافور والورد والصندل [illegible]
والصندل احمر واصفر طيب الرائحة واشد [illegible] وان سقطت
بالبرود [illegible] التين في القصب [illegible]
صفيرة من الاخلاط [illegible] على ارق ص [illegible]
جزء من زبيب [illegible] ومخرجها الشهد والملح [illegible] الزبيب
يابس [illegible] ص
[illegible] وقد [illegible]
وشكل الحلق [illegible] الميل عند [illegible]

للهاة سعدا وسبلا [illegible] وطبخ السعد [illegible]
الثانية مجفف غير لذيذ ويستحب لصلاح اللهاة استعمال
ماء الحمام [illegible] لذلك ص كذلك [illegible] لسانه اذا
اذا ماء من الحلق الفصيح [illegible] ص اي اذا ساء ورم اللسان من الحر
والبرد [illegible] اللهاة و[illegible]
وبالجرم [illegible] وان كان من برد [illegible]
هذه الكلام [illegible] اللهاة واللسان [illegible]
من قبل الحر والبرد ص وان [illegible] فالزنجبيل [illegible]
[illegible] الصوت [illegible]
[illegible] الزنجبيل [illegible]
اكل السكر [illegible] القران [illegible] ص وان كان
[illegible]
[illegible]

من رطل من التفاح والسفرجل [illegible]
ص الرطل نصف من [illegible] ستة وتسعون مثقالا [illegible]
المثل وانما اراد في هذا ان يراد من السكر مثل التفاح [illegible]
فيكون من ماء التفاح جزء ومن ماء السكر جزوين [illegible]
الرمان الحلو [illegible] وانما لم يذكر صلة المياه [illegible]
[illegible] ص فتغلي المياه [illegible]
[illegible] ص [illegible]
الماء الذي [illegible] السكر [illegible] الرمان
فذكر التفاح والسكر ولم يذكر [illegible]
اي [illegible] المياه [illegible] وتسل [illegible]
[illegible] ص واما السعال [illegible]
مع [illegible] ص السعال [illegible]
[illegible] السعال [illegible]

في الصدر والرئة [illegible]
[illegible] ص [illegible]
الزنجبيل [illegible] ص الشونيز [illegible]
في الدرجة الثالثة [illegible]
جوهره [illegible] الفلفل [illegible]
الفلفل [illegible] اذا كان السعال يخرج منه البلغم
[illegible] الكتان [illegible]
[illegible]
[illegible]
صاحب السعال ص وان لم يكن رطبا [illegible]
[illegible] ص الحلبة حارة يابسة في الدرجة
الثانية ص [illegible]
حلبة [illegible]

ان يحقن والقصد السكر والله اعلم ش ويغلظ بنادق كالملح حنظل
يساطا ليس البقر يلبح العلا ش يعني لغلبة في الحليب كالسكر
بنادق لقط منها مثلها من دقيق الحنطة وتساطا الى جانب
بعضها بعض ش وان كان من حمل ثقيل بكاده بحر وحبس والانثيين
البقر جملا اي وان كان السعال من حمل ثقيل او من جماح
اشبهه بداوه بصبر وقر ولبان وقوله جملا اي اللبان الطلي فهم
ذلك والله اعلم ش مع المصطكي وسط احليب حديثا قوله
برا او حليبا او سلسلا ش يوخذ من كل واحد منها جزء شلا
اواق سليط ويجعل على نار لينة حتى يذوب الجميع ثم يشرب فيها
ويشد توبرت بداب اليل جيد وتسكن به وينشف منها على ازفي
ومن عند حيجان السعال فانه يقطعه والسلسل من العسل والله
اعلم ش ونقع فخل جلجلانا واسقه لمن يشتت منه الدما
حين استعلا ش وقد يشتت بحور البقر للنده فاع جلاء اذا ما
بالوحدم تسهيلا ش اي ودين البقر وسمنها يطلع على الندب

اذا

٣٢ في قطع لبن المرارة

٣٣ في وجع الفواد الخفقان

اذا اصابه دم ش وان شئت قطع الدم فخذ له من العلك
الصافي وجبقا فيهما ش العلك معروف وهو بارد يابس
سوداوي يقال ان قشره حار في الاجرا في ايبه بارد فهو سطر
لنفعه شويعا والله اعلم وادرته الحلبا التي عقد وصفتها
لداء السعال اليابس انظره او ش وان كانت داء بابي منثلا
نجاده كان به لمانه فظلمه ش فخذ سكر الغابذ الشحي
والق اليه من حليب فم يغله ش الفانيذ سكر معمول من السكر
النقي وهو حار يابس في الثانية وقيل حار رطب الاولى وقد تجعل
لوجع الفواد المسبل والسكر وعلى الغم ش وتسعفه حو وسط
تحليب فيشرط من المعز وانعله محيو وعملا ش النهيبة العذارة
والعسل سر الحشا فاعلم معروف ش وان خفقا ناؤهم ما
خراجهم ناه كافرين فغرا فالدم قد علا ش الخفقان تحلل ع
القلب فيخطر ليضطرب البطين من اجل ان كان من الصفرا او

رشيد مرضت

من الدم فبد اهما واحد منها القصد والله اعلم ش والدم فانفصد
وداو كليهما باسكنجبين والعنبين فيهما ش واقرا من كافور على الزاي
فاعلم ويطلا على صدر المعلل مندلي ش قرص الكافور يعمل من
طباشير والطباشير هو اصول القنا المحرقة واجود هما
عند التاح يوخذ منه او بعشر دراهم وورد احمر سبعة دراهم عرق
درهمان ومن لب القرع والخيار عند بذر البقلة الحمقا وهي
الحليقاء من كل واحد اربعة دراهم ومن الصوسن البيض وابرسك
ومن الزاب عن بغيين ودم حلب يسقط على النيرين الحمل
بمهر ونشا وسكر طبرزد من كل واحد ثلثة دراهم وكثير احمر
عربي من كل واحد درهمان وكافور منعزل من كل واحد
درهم يدق ويعجن بحر بقعة مجني باري اي ودلعابه بنه فظلو بالتبع
مثقوب كالدراهم وتجعفه في الظل ويسقيها منه قرص سند
والله اعلم ش وكذرة وقت لمعرفة قبا بداي ببيا داء

البطيخ

البطيخ حين قولي لا وعنده بالحماص او بماضيته لحم الجداء
ثم ان بك منيا لا ش الحماض بقل وبستاني وابري فيقال
السلق والسبانخ ينبه المنعنا في حرفه وعد طعه لرغبة
وهو بارد يابس في الثانية ويرع بارد في الاولى وفيه قبض
والجداء الخيلي هو سفا وذكر المعترم الخفقان الكائن
ان كان دمويا علامة حمرة اللون وعلامة النبض وحرارة
المزاج وقلة الاشتهاء وكثرة العرق وعظم النبض وسرعته
وحمرة القارورة وغلظها وعلاجه فصد الباسليق ويسقى
كل غداة من السكنجبين سكر ما ضيق وكذلك من ماء الورد
وشراب التفاح ويسقى الراسب من اقراص الكافور وان كان
من الصفرا فعلامة مثل اللهيب والحرقة وشدة العطش وسرعة
الانفعال وكلامه ينفس قلاع الورثة عن القصد
وتقوية القلب بهره فيسقى اقراص الكافور والغذا الحماض

علاج الخفقان السوداوي

وشربة السكنجبين وماء الرايب وطبايخ الصندل بصندلين والتفاح والكزبرة اليابسة وماء الورد وماء البطيخ والعناب مثل الدود من العلل السوداوية فاشرح ماذكرناه انفا فكرة وجلا بوسوسة الخلق فسهل السودا بالهليلج اذا غلبت بالافتيمون ان كنت مسهلا ابو افتيمون الشعر الرومي وان كان الخفقان بارحا من اجتماع الخلط السوداوي فلاخلاط الرديئة علاجه تنقية البدن من الاخلاط السوداوية يحب الافتيمون ومطبوخ الاهليلج المقوي بالافتيمون وعند فارشه الدجاج والحملان ضان مالديك محمولا وان كان من ضعف فرق غذائه ولحم ولاشربه وان شا البعاد ما اذ مشقات الامور وابقا تحط عليه الهياكل والاكل وان كان الخفقان بسبب خروج الدم من البدن بالترف وغيره او كان لسبب الرياضة فكثرة التعب والصوم والعطش ولاعمال الشاقة علاجه

تناول الاغذية المخصبة بالبدن كلحوم الحملان وخبز الحواري وصفرة البيض المسلوق خفيفا نيمرشت واسلوق كبرا وتعليق اليدين بالادهان السنية الفاترة وترك الصوم والسهر وجماع والرياضة والتعب مطلقا والميل الى الترفه والنوم المعتدل والدعة والاستحمام بالماء الفاتر العذب فانه يبرئ باذن الله تعالى والله اعلم وعلاجه بالعنب المعتق بالفحم وكون بالمياه الغليظة مثل العذب لحلق الغثا كدهن الكتر والمغتر المحرق على النار وللكبد الحار اخذ قشر بانزه وبافل المعقود على النار والفار وضعف الكبد بالحرارة لانها من الدم والدم حار وكل من اصابه هم وغم وقعت الحرارة على كبده والقشر لحاء الشجر ولبان الشوع والفل بشرب الغداة وفي كتاب بقراط الكبد يوخذ ماء الهندبا والرازيانج من كل واحد من ويطبخ حتى يرجع الى النصف ويحط على النار ويطرح فيه خمسة دراهم سكر طبرزد

علاج القولنج

سبعة ايام نافع ان شا الله وايضا مجرب ينفع المراد اذا القيل حتى الخبز من جملة البلاد الجعدة وتسمى الكعفة حارة يابسة تنفع ايضا لوجع الكبد ان تنفع الجعدة في ماء من الليل الى الفجر وتشرب وان غليت نفع ايضا وان كان قولنج من البرد فاعطه من الزنجبيل الاخضر العفص ماكلا القولنج مدوبلج يابس مستغرقة تمنع الغذا ان يخرج الى جوف فتكلب الانسان عند حواشا وبعد النسم حتى يكاد يهلك تحوه منه باردة وعلامة الحار هيجان العطش وعلامة الحرارة وعلامة البارد هيجان العلة عند علامة البرودة والنيم والامطار في الرياح البارده وعلاج البارد اكل الزنجبيل الاخضر على الريق فانه يقطع هذه العلة ويبرا باذن الله تعالى وان كان من حر تخذ شحم حنظل وحمله منه بيرجين تكويلا المحتقل مجرب وليتم العلقم والشرب وحبه تسمى الهبيد وحمله اليدا في الخلط

في دبره وقبل المراة واذا اصابه القولنج من الرخيم فسيلة من شحم الحنظل ويحمل ذلك وفي مختصر بقراط يوخذ حلتيت ودهن الخروع وهو الحرى وماء الحلبة المطبوخة من كل واحد مثقالين ويطعمه العليل وان حل الحلتيت في ماء حار نفع به صاحب القولنج ابراه وكذلك الكثيرا وبزر القطين اذا اكل نفع من ذلك وان اخذ حلتيت مقشر ويغسل من كل واحد مثقال ليس واكله العليل نفع من ذلك وحفظ عن ذلك ان يوخذ المدلول المدقوق الى الدق ويخلط مرتين بعد فرخين من الاسود وتقلى على الدهان والعصارين سليط فانه ينفع من ذلك والله اعلم وقد قال الحكيم بعد هذه خروع وما جاء في الحنين سبزه البلاش الخروع فقد تقدم ذكره وهو حار باردة الدرجة الثانية وهو العرنى واكثر سفه المعي باذن الله والمعدة الاوجاع تحدث لها فيها الريح اكرالا يحيط به اسباب المعدة

علاج المعدة

[illegible] الجميع [illegible] تنقسم
[illegible] يا كل الانسان طعاما
[illegible] الطعام فيشرب ماء البرد
[illegible] خلط
[illegible] المعدة [illegible] من شهوة الطعام ربما
[illegible] حتى يبلغ الطعام
[illegible] والماء [illegible] شهوة الطعام
[illegible]
[illegible] شهوة الكلاب
[illegible] حتى نقص الطعام
[illegible] من سدة المعدة
سبب ذلك خلط سوداوي [illegible] المعدة يقيا بخل ثم ماء
محرق ويا كل رمانا مربيا مع نعنع ويتقيا من اصابه ذلك
بخل وماء سخن حار ويا كل رمانا [illegible] قشرها
ويتقيا [illegible] فان فاتت النفس الشهوة وهكذا [illegible]
كان فاتت النفس الشهوة وحقل [illegible] الا ان لا

هذا النوع الثالث يسمى الغثيان وهو الذي لا يشتهي الطعام اصلا
ولا يكون الا غاثة النفس عا تعاف الطعام فاذا حضر الطعام في
الحال اكله تم ان يتقيا سبب احتقان خلط لزج في
وعلاجه من القصيدة ويطعم شيئا حامضا ويحكي
فا تدة والزنجبيل وتلفلف السماق شجرة لها عناقيد نبتها
تشبه البزر ومنه بعضهم انها القطعة وهو يابس في الدرجة
الثانية والمصطكي انواع واجوده الجوهري وهو حار في الدرجة
الثانية والقاقلة مثل القرنفل في الطبع والقاقلة صغار
وكبار فالكبار كالحمص الاسود منه حب اسود يحذي
اللسان كالكبابة والصغار يسمى الهيل وهو حار يابس
في اخر الدرجة الثانية فينتفع من القي النافع الرياح
وينقي المعدة والامعاء والجنبين والعقل سموا حار
يابس وان شهوة كانت قوية فتقصر على وخز
او ضم حطي وهذا النوع الرابع يسمى الشبع كما في
الذي لم يزل صاحبه يشتهي الطعام اكل فيشتهي طعاما

اكل شيئا قليلا حتى كان ممتليا منه وشبع قبل الشبع المعتاد سببه
احتقان خلط سوداوي في المعدة وعلاجه ان يتقيا
الكلا بماء وملح او ماء وعسل ويستعمل الشراب العتيق وبراد
ينزع الرغوة من العسل وبيان ذلك في البيت حمص الشهد
وهو عسل وصحي من الموم مثقال لا وزن وربغا ولوا
استعمل صاحب هذه العلة السفوف المذكور في الذي فيكون غذاؤه
خبز البر ولحم افراخ الدجاج والدراريج المعمول بالكوامخ المرة
فانها نافع لوافق صاحب هذه العلة ومنها في تخيس النفس واما
لكن ما سقط الكند في الشهد هنا القوانق معروف و
الحبس المسك والمختص الشراب وبالسر العفراني شجرة
عروقها ويستعملها قوة وقعلها قحط جنس الزنجبيل ولا
عليها سخينا بكرة واصيلا الفرقرة صوت البطن والقلقلة
التحرك والاضطراب والاهل الشيء ومما ينفع المعص ان يطبخ
الحنق في الشمال ويشرب منه الانفخة من ذلك العلة

السفوف اذا شرب نفع والقرع اذا طبخ بالزيت ومضى به حتى
بر نفع ومن ذلك الحمدة اذا طبخت مع شربت نفعت الجفل
اذا سحق مع ورق السبع نفع من ذلك ما اذا وعلاجه
البرد الشهد دائما وبغراط مشوي الثوم يجعل بالكلا في
كتاب بغراط ينفع صاحب هذه العلة الثوم اذا اكله مشويا
واذا خلط بنت وعجن بسمن بقر ويؤكل ثلاثة ايام والعلم
وربما يحدث هذه الطحال وبعد وعلاجه ثم يشرب علاو
وان شرب صاحب الطحال الماء في اناء من حديد الحار فيا
نفعه وان شم لصاحب الطحال بعد ما جرى فطعت قطعة
لحم مطبوخة او مشوية ثم يشرب الطرف والحاد فيها ابلغ
وانفع ولا يا كل الحلاوة ويعطى مرضات الطعام
قوابضا ويمنع مما قد عاده وربما اذ صاحب الطحال
ما كان حرا قابضا وجنب الحلاوة المادة كالتمر والزبيب

اعم
من الطحال
وابلع

انواع
الفواق

عم
[illegible]

وبا يولد وما كالموت والتين الرطب ما يكون مطعم الاغنام
كلحوم البقر والملح ومعلة الاستسقا ثلثة اوجه فمنها
ان تحتبس الاد بسهلا علة الاستسقاء هو ورم في البطن
وهو ثلثة انواع فنوع يسمى اللحمي وعلامته اذا اغمزته باصبعك
انخفض ولم يرتفع الجلد الا بعد ساعة وهو اهون ما وكذلك
ما يسهلا واخرطي اذا ما ضربته وثالثها الزقي دقوادا
امتلا ما النوع الاول يسمى الطبلي وعلامته ان ضربت بطن
سمعت له صوتا كصوت الطبل واما الزقي وهو عظيم
وعلامته ان يكون البطن كالزق المملوء وظهور عروق
واذا تحرك وانتقل تحضخض بطنه كالمنزرة التي يمخض فيها
اللبن وهو اردا وسبب الجميع زيادة خلط بلغمي
استحال الا خلط دموي فينفع له في الخلاص منه دهن
ثلثة ايام مستقيم حيجلا ويقطع شرب الماء شهرا و اكثر

ثم يحتمي كالطفل الوكان شاشلا اي يقطع شرب الماء
اربعين يوما وهذا البرء في كتاب الرحمة وانما سمع من بعض
العارفين واراد بالطفل انه لا يصبر على ما يكره كما يصبر
من الماء كما يطلب الطفل ويشرب بول الابل و
للوبا واما ابن ...... تقدم ..... والرسل الكمي و
الوبا علته وعلامته ورم البطن وعظمه ويكون فيه ورم شديد
مع رقة الجلد ويكون فيه ..... عروق خضر وسببه
تغير الطبيعة باكل شي غير المالوف المعتاد والسكن في
بلاد وبية وعلاجه من كتاب الرحمة ان يشرب من لبن الابل
مع بولها من تحت الضرع ويستعمل كل يوم ويتركل كل يوم
فانه نافع لعلة الوبا ان شا الله تعالى وتنفع ورقات الدحل
حنظله يفرق شفاها عند فطار الملح حالا الرضا
لمن يحمى هذا كان عند الظاهر وربما وهو جواد

اطلفا الحداد في الماء حديده فينفع ايضا في الوبا ان
تيقنا نافع يمنع هذه العلة اذا استعمل القرع كله
وبقراط عشر زعفران وهند با وكزبرة ونقت على اشتراك
صندل الزعفران عروق وليس الحادي والكركم ماء وجوده
الذكي فهو حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى فيه عقد
والصندل الحار الصندل منه احمر ومنه ابيض وهو بارد في
الثالثة وقيل في الثانية يابس في الثانية بما الورد ... مع
بما البيض بعده وماء محاج بالكل ..... ماء البطن
هو ما خضر الذي يحول المصفر دون صفرته ويأكل اقيق
حلبة غدوة ونهشا جام فاطل ساقيه واعدلا وبطلي
صاحب الوبا رجليه بدهن حمام على الساقين والله اعلم
الكشب مطبوخ بخل ينفعه ويحيى خبز الحمص بعد ما لا
وان كان اطلاقا من البطن ايضا هذا الباب الرابع

في الخلط حيلا الحاد البطن استرسالها والباب الخامس
والمنزع الذي قد نزع منه واطلاق البطن سببه حرارة
في الجوف فان كان رطوبة كان النافع ايضا وعلامتها حركة
لحزاز الذهن الحاصل فيه حامض منزوع حتى يذهب نقيعا
كالمسا بطبخ على النار ويحرك حتى يختلط بعضه
بعض ويشرب حارا فانه يقطع الاسهال لسبعة ثلثة ايام
قشرة الطبيعة فانه نافع انشا الله ويختبر الرازي
من يوم بلا فضل ما عليه ما كنت تعلو وان كان قاطع احمرا
كان ..... ويبس ..... ان يمرض خبز الارز مع خبز الذرة
لقطعة ..... ثم ينزع ويطلي على النار حتى يسحق وكل
فانه يقطع الاحمر انشا الله ورسالة في سعاله ويتغذا اذا
انبت مع ..... وسقا على ريق ..... النقا الحية
الحمرا ..... ويسقا على الارز فانه
نافع لرد البطن ومما يحبس ..... اذا اكل المر

في الزحير

السقمونيا السفرجل • السفرجل معروف وهو بارد في الدرجة الاولى و يابس في اخر الثانية وقيل في الثالثة والحلو منه فيه رطوبة وقيل معتدل في الحر والبرد ويحبس ويقوي المعدة
واما زحير المراة مثل سعال اذا كان من يبس فعند ذلك الزحير هو ان يترك الانسان كل ساعة لقضاء الحاجة ويكون نزرا قليلا ولا يزال الانسان يرى كالمخاط وكثير لعاب يخرج منه وربما كان بينه قطعا صغارا مثل غسالة اللحم سببه برد او يبس في الطبيعة وعلاجه ان يعمل سفوف من الكهرباء بلبن البقر ويشربه ويتدفا حتى يلين بطنه ويترك العرق ويصبر حتى يبرد وليستعمله بكرة وعشية وقوله بيبس لان فيه السعال اليابس كذلك • وقد يطبخ مع حليب لباقي من الذرة البيضا فينفع ذلك • وان كانت الديدان في البطن فعلاجها من الصبر والنفط وزنا متعادلا الديدان منها صغار ومنها كبار في الكبار طوال فهو لدغ

من الحضر

في سلس البول

من الصغار في الصغار يشرب القرع وهي اقراص من حب وزن ذلك وشحم الحنظل وحبوب البنج والفلفل فان ذلك لا يكون الا دينا ولا يكاد ينضج • ويحتمد بالشهد في العقرب عند اكله قشر الخشخاش ويجلب الجلا وفي صفته اخرى من البول يستعمل قضبانا ويشهدها بالسكر في كله وان نفع الحنا في الماء لبله في شربه في الدود مثلا واليبوع بعد الكتم والشيح يشرب بدق وفي المزج يسكن المصلاة الكتم النيل والشيح الدبيك والمنزوع القبر الحاشرة والمصل العبيل • ويشرب بخل حصاة يغمر حتى ثلثه ايام لمن بولة سلس • الحمص البري فنسابيض ومنه احمر ومنه اسود وقد يكون بريا فيستانيا وهو حار يابس في الاولى و سلس البول هو ان يخرج من غير اختيار وقبل ان يجتمع في المثانة قبل خروجه المعتاد وسببه استرخاء في المثانة وعلاجه اكل الحمص المنقوع في الخل ثلثة ايام ويشرب الخل

في حصار البول

في الحصاة في المثانة

• ويعرض الحصار البول مثل حمى ويطبخ فاشيا ويدا باذا ابتلا الثانية مسكن الالام والنبا القرع وهما معروفان فيكون العلاج الثلثة دراهم واحد وهو طبيخ الحنطة الحلبة القرع الجمال يتعطرو ثم تستعملوه ويغتذي حليب البقر والعسل لو غلا والفاكان التاطرها فعلاجه اكل القرع المطبوخ بالسكر ويشرب ماؤه ويغتذي حليب البقر والسكر والله اعلم • وان كان بالمرء الحصاة تخذ له من الصبر والنفط جزء من واحد لا • الحصاة هي شدة عظيمة والعصب يمنع البول ان يخرج سائرها هلاك الانسان وسببها اكل حب الشير والنطرو الطعام الغليظ والحكاك يتقوى العصب بالمرض يخرجون منه حبا فاسدا تولدا منها الا وهو خطر وبعضهم يستعمل هذا البعار المذكور واعلى الا من ذلك حب البلنج • الاحب يطبخ وزنا مقشر ويعد عشرة منه

والحقنة

وبالشفا فعلاه • القنا يسمى القشر من الحماليق ويسمى شقار والعقا بيس وهو بارد رطب في الدرجة الثالثة وقوله تحتمد عشرة اي عشرة اجزاء من حب البنج والقثاء فيكون من كل واحد جزء اسهم والله اعلم • ويقطع منا ويطبخ حلبة تبيت الليل ثم يصفا منه ويشرب الحار • اذا قرحت من البطن يسقى بربع ثلث من عصر ثم قد تغمر الطلع هو الصنغ الجرجير وحار رطب في اخر الرابعة يابس في بعض ما غلا من مضر الغث يابس يابس يقطع الصفرا ويسكن العطش والقي ويحلل ان يربط الحمل بعد عصره فتنفسيه ان يبقى الريح • ويشتي لسعد تمام من كقمقم فلا يعتبر فبل الهضم يصب البلاد • والسعد مثل الكراث ويستعمل منه عرقه وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية ولا مع معروف بشجرة كالعفاص يسمى الجوز وهو بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية يسود الشعر

قوله كفه ... علبه ... ابن ماسويه والعسور
العرق ... من العسل ... سحق
... ونهيق ... حرافة ...
والكبار ... الحرارة والرطوبة والعطش ... النار
... الباردة ... المهلة ... اللحم
من الدم • ... طبيخ العفص ... جيدا • ... ان
تكون ... الشرب ... والعفص ...
مثلا البرودة ... كان ... الشيخ ... البرودة
ضد الحرارة والعنقرة ... الجماع ... هذه
العلة ... من البرودة ... الشيخ ... الجماع • ... الكندر ...
والنار ... • العسل ... والكندر ...
... والساعة ...
... عشر ساعة وقال ...

في الشنج

نار ... لا ... على ... الماء ... ان ... فيه
لحم الكبش ... وان كان ... حاملا ... وان
كان ... من قبل الحرارة ... الحلاوة
حارة ... حار ... بارد ... والله اعلم • ...
... من الذرة ... اجلاد • ...
... الماء بالحرارة ... وهو لبن ...
هذا ... خبز ... بقراط ... اجلاد ...
القول ... حرارة ولا برودة ...
... الحرارة ... والله اعلم •
... سويق ... من العسل ...
... القول ... بقراط ...
... الستين ...
عسل النحل ... في كل ... الجبل ...

الحبة السوداء ... عشرة ... عسل
النحل نافع • والحمل ... ثم ... وحشى ...
ثم ... الجوز ... الحلبة ...
... واسقاط الجنين ... من ...
من ... اذا ... بين ... الحمد
... الدم ... الحامل ...
الحنظل ... والله اعلم • ...
... وادا كا
الامراة ... الحيض ... العدس والحسك ...
بالماء البارد ... الامراة ... العدس ... •
... ان كان فيها ... بادقية من
دهن ... من ... •
اذا كانت الامراة ... الحيض ...

في الحمل واسقاطه

في ... القوباء

... الوقية ثمانية مثاقيل ...
... الاوقية من ماء ...
لمقعد ... ثم ... الحبة ...
... المقعد الذي ... مقعدية ...
في ... كتاب بقراط ... الحصى ...
... مع دهن الزيت والعنب ...
مع ... الحمار ... ايام وكذلك ...
مع دهن الشيرج ... المقعدة ... حتى ...
المقعدة وكذلك ... الرمان ...
... المقعدة ... حتى ... •
... •
البواسير علة ... عروق ...
المقعدة ... الجسم ...

في البواسير

سببه منها كونه ضيق النفس وسقوط الشهوة والتهاب القلب
وقد يحدث اصفرار اللون وبهاوة في البدن وتهييج
الوجه والعينين ومنها سائلة ومنها جامدة والسبب
زيادة خلطين رديئين نازلين من فضلة دم الغذاء احدهما
الفضلة المائية النازلة من الكبد الى الكلى بما الزج ابيض
كما ذكرنا في الكتاب في باب البول فهذا سبب البواسير السائلة
ما يجري من البلغم يسيل محقق وههنا ادوار المسهل والطاهر
وبالرق اكل النوم بالمشهد نافع - واذا جامدنا فقطع اذا
كثرت البلاء البلا اعلم من يزيل وسبب الجامدة فضلة
سوداوية نازلة من الكبد في الطحال بدم اسود منعقد
فعلاجها ... اما القطع فانه المحلول الماهر في ...
واما يتخذ نوشادر ... مفرح ...
النوشادر ... في هذا الصحام الذي يتعلق بسويد
الحايا امضى لكنها ... فان وجد حارا فهو الذهب

ينبغي ان يتخذ منه النوشادر وان لم يكن فيه حدة ولا ... كذلك
فيه منه الذي يتصلح ويجعل في قدر طين ... محكم الاعلى
ويجعل الفحم في نصفها ويطبق عليها غضارة جيدة وثيقة
مكشوفة ويطين القدر بطين الحكمة ثم يطين الغضارة
ويثقب الغضارة نقبا ويوقد تحت القدر السرجين وليكون على
قانون ... بحيث لا تجمد النار واذا تصاعد النوشادر
يحصل معلقا باسفل الغضارة اعتبرا ... بالة
المسيلة ودفع ما حصل ... بالغضارة فاذا حصل فيها قدر
ما تحتاج اليه ازلت الغضارة وغيرها بغيرها وتمادى ان
في القدر باقي في غضارة اخرى فطبعه حار يابس والتوبة
... وهو حارة يابسة واجودها البيضاء المعروف من
الرخام والزرنيخ منه ابيض ومنه اصفر ومنه احمر واجوده
الاصفر وهو حار يابس ... وتحليل الجسم ان اصابك
... تعاوده ... وذرا ... واما ...

[illegible]

في النواصير [illegible]

شهدا ... ومضغها ... الزنجبيل والفلفل ... خمير البر
مع لحم ... وجبنة من رطب ومن ابار ... وان كان
... صبورا فيه ... وكونه فانما ... شعار
النواصير نوع من البواسير وهو عرق تنبت موضع ...
بالجم ... كالثاليل وهي ادق وارقة من الغليظة سببها
نزول فضلة دموية سوداوية من فضلة دم الغذاء فتولد العلة
منها ومثل البواسير ... وشربه كل يوم
... وتسقيه ...
هو ... قبلات الوليد البيضاء اليسرى والسفسف
حار يابس ... وفي كتاب بقراط هو ...
كل مثقال ... ان ... وشرب ...
والية كبش للنسا فتنفعها ...
العضلة الية الكبش ... والنسا عرق مستطيل من

[illegible]

الفوت ... في الانسان وغيره سبب ...
ويبس ... يحدث الرجل من العانة الى القدم ...
هو الفالج ... رسول الله صلعم يصف لذلك ان تؤخذ الية
كبش ... فتذوب وتشرب ...
العسل والية الكبش كان انفع وفي كتاب بقراط ...
المقشر وزن احد وعشرين مثقالا ويطرح في حليب البقر
ويغلى حتى يرجع الى النصف ويشرب ...
اليه صاحب العلة ... كل يوم عشرين مثقالا سبعة ايام
... يكون في الرجل ... ومرة يكون في الرجل ...
ومرة ... فاذا ... بالشونيز ...
... الملح ... موضع ...
... الملح ... خلط ...
والمرتك بنت الذهب ... يوما وليلة
... ومن كان ... الذهب ...

[illegible]

الرابع الاصابع واصلها الى الظفر سببها حرارة
عليها دقيق العفص مع خل حاذق ونقع بارد الماء الى قليل
قليلا وان سحقت في الشمع والزيت وخلطا يطلى بشحم من
دجاج قبل السحق ان يقشر جلد الاصابع من الاكباب
واليدين ويبره التقشير … لان الصفرا لا تقوى
على الناصية ومن تقرير العلتين … حنظل …
ويطلى اسود … فاسحق … حنظل
ويجعل في … مطلي بالحجامة … المنتقل
في البدن من الاشيا الحارة وهالفتا الذي تقدم الجميع
فاوكد الحجرة … الحميات كثيرة وانما ذكر صاحب
الكتاب اعظمها خطرا وهي تتلف باصناف … الحميات
وهي تنقسم الى عشر اقسام … قال
الله تعالى … ويعرف باستدلال في …

فاذا

فان كان من صفرا … فلا … بالسودا …
وان بلغوا كالمليح … فاسهلا … كانت الصفرا
فالنبيذ … بالليمون والتمر هندي …
… تتوب … والبلادر …
ومن دونه فاعط السويق وسكرا …
فان لم … فاستعمل السفرجل …
مسهلا وان كان في كل الليالي تتوب …
فاسق …
فان لم …
… قوة …
…
…
يكون ظاهر البدن …
ومما كان …

ايام في الغالب ثم تتوب … كانا … البدن …
البحران الذي يتبع المستبع فاذا … تلك … المحرقة
على البدن … سخنت … فيتغير العقل
ويصيب …
العظم … ذلك …
وهي اعظم الحميات خطرا …
…
…
…
…
…
…
…

وسببها زيادة خلط اسوداوي …
…
اذا ابتدأت …
…
…
…
…
…
…
…
…
…
…
…
…

كالدم سببها خلط بلغمي يجتمع بخلط وسوداء الرية ٥
فتقي يشهد ثم خل وغذاء بحر الحصى بتوعلس بالدواء
في بلاد حتى بل طبخ بالتوبل ويستعمل الشراب البحر فانه نافع
لذلك ٥ والغشيان القيء والقشعريرة فاستقر وغذاؤه برا
والمليلة الخفيفة ٥ الغشيان اذا قام الانسان من مجلسه
غشي على بصره الظلمة ويقع في راسه فتوسه حتى يكاد يسقط
وربما سقط وعلاجه شرب الايارج السكر كل يوم حتى ينقا
حتى يخرج الخلط الردي فانه امره ٥ وان كان بالراس الدوار
فانه يغمض عينيه من البيت فاوخلا ٠ الدوار هو ان يرى
الانسان الاشيا كانها تدور حواليه ويرى كانه يغيب
مستقر سببه الثقل لا شي يدور دائما وغير نوع فيتمكن العين
سببه الثقل لا شي يدور غير بلاده ليلا وهو مثال
من طوى فتشتبه عليه النواحي حتى لا يعرف الشرق من الغرب
سبب ذلك دوران الكيموس في راسه واختلاط

بعضه

علاج
في الغشيان

علاج
في دوار الراس

بعضه في بعض في الدوران فعلاجه تقميص عينيه او يقعد
في بيت صغير عن الهوا او ما شاكله ٥ ويقدم بالاريت
ثم تنقيته ومن بعدها يتقيا طعمه قليلا فاذا قام من
نومه يغرق المراح والشراب ٥ وان كان ماليخوليا والدم
من العلة الصفرا فقد كان قدما ٥ الماليخوليا هو نوع
من الجنون وهو نوعان صفراوية وسوداوية فعلامة
الصفراوي كثرة الكلام والهذيان بما لا يشعر والاقدام
على الناس بالشر وربما وثب وقتل سببه فقصان
جوهره باخره وحس جيد من زيادة الخلط الصفراوي وعلاجه
يلزم بيت واجعل الزبد فوقه ودهنه واطعامه
قلبا اولا فعلاجه ان يكون صاحبه في بيت مصونه
عن الهوا ويجلب له النوم والسكون ويجعل على راسه
كبة كبيرة من زبل البقر الحفت راس ثم ان كان داوه
من العلة السودا ويغرغر ان خلا الى ان كان

علاج
في الماليخوليا

ذوا الماليخوليا التي من الصفرا مثلما قال في حفظة الراس اول
وهو ان ياخذ عسل منزوع الرغوة وسمن مستقى وصلاة
اجزا سوا ويعل الجلاب بما يختلف عنه وانا اصف علاج
والحلا وهو ان يوخذ من السكر وشطر ومرق بما الورد
وينطبخ بنار هادية ويكسط رغوته ولا يزال يوقد عليه حتى
يذهب الما ويبقى السكر ومنهم من يجعل الما الورد المشتد
اسمه والسكر سهم ومنهم من يطبخه بمثله من الما العذب
حتى يذهب الما ويخلط فيه خمسة من ما الورد في باخذ العسل
والسمن والما الذكور على نار هادية ويحرك حتى يصير لا قوام
كالحلوا ويستعمل منه النوم كل ليلة فانه يرق الراس ويلين
الدماغ ويجلو البصر ويزيد في الجوهر ويقوي الباه ويشد
الاعضاء وان كان من العلة السودا لان الماليخوليا يكون من
الصفرا او من السودا وعلامة صاحب السودا يكون كالخائف
الوجل ويكون كثير الصمت والدعة والفكر ويشتهي المواضع
المهجورة والمقابر ويكون ذلك مع الفكر والوسواس الردي

ولا يقف

علاج
سوداوي

ولا يقف مرضه لا قدرها عنه ثم يبكي ومرة لا يدري وربما ضحك
وربما بكى كالمفرح سببه زيادة خلط سوداوي يحترق
في دماغه حتى ينشفه فتقصب رطوبته ٥ ويبكي بوقته ويفيد
تارة فاسكنه في بيت نزيه وما عاد ويحضره طيبا عند
مجلسه وكل كثير الدسم فاجعله ماكله ٥ وقام عند مجلسه
والخطر والسمن المقتم ذكر بها في السعال والدسم
وهما كان فيه دهونة مثل اللبن والشحم ومما اشبه ذلك
فانه نافع لهذه العلة ٥ ويا كل الحلوا المتقدم راسه
كذلك الصرع الذي منه جعفلا وكذلك الصرع وهو ان
يسقط الانسان ويختلف مرتبة ذلك فمنهم من يصرع ساعة
ومنهم اذا احس به سقط ويغير عقله فتراه يتكلم
هو لا يشعر بكلامه سببه زيادة خلط ردي كا موقعه
جعفا وهو نوع من الجنون ويهيج اوقات معروفة واكثرها
اوقات الغيم والمطر والرياح الباردة ونحو ذلك

من التقدم إلى الرأس حتى يصل إلى الدماغ صرع الإنسان فيسقط
إن كان قائما وجعفا صرع ◦ سعوط(؟) [illegible] في صفين [illegible]
والعشق إن كان الحلال فوصالا ◦ ايارة صاحب الصرع يكون
في بيت [illegible] من الهوا ... صاحب الماليخوليا من السودا
لا [illegible] في بيت [illegible] والعشق [illegible] يستغرق الإنسان فيها
لا يمنع التوصل إليه [illegible] في القلب [illegible] وإذا [illegible] من ذلك
[illegible] الوصل إليه إن كان يقدر ◦ والا فتوفي
صورة مثل [illegible] [illegible] فعلمه علم
النحو والادب [illegible] إن كان المكاسب في [illegible] و
للسكت [illegible] بزيت ومصطكي [illegible] الماء السخين
فنقول السكت هو أن يمنع الإنسان من الكلام والحركة
سببه زيادة خلط ثقيل بارد استحكم لشدة برد أو مأكول
أو نحو ذلك فعلاجه أن يدهن بزيت ومصطكي ويعرك

عرك

في العشق

في السبات

عركا شديدا ويغسل [illegible] بالماء ويغمز غمزا شديدا
فإن تحرك وإلا [illegible] تحت ظفره بإبرة فإن تحرك وإلا
[illegible] فالله أعلم ◦ ويقطع [illegible]
[illegible] ثم [illegible] وتخمر غمزا شديدا
وإن يكن به فالج السوداني [illegible] مسهلا ◦ الفالج
هو أن يبطل حسّ بدن الإنسان أو بعضه من الحركة
سببه زيادة برودة ويبس [illegible] [illegible] السودا
[illegible] بالسبحة والمسهل [illegible] ذكره [illegible]
[illegible] ثم [illegible] ومصطكي [illegible] دهن
والمسهل العلاج [illegible] البدن [illegible]
وحركة العلاج [illegible] دراهم [illegible] بعد
اليوم الرابع [illegible] ويأكل [illegible]
الصعتر والثوم وتطعم [illegible] فتذكره ◦ ولا [illegible]

في الفالج

في البرص

حتى تهضله أي يكون غذاؤه الأدنى المفلفل الذي ذكره
في السكت [illegible] البرص هو [illegible] جلد الإنسان [illegible]
من [illegible] التربيع والبهق [illegible]
فسهله [illegible] من [illegible] بعد [illegible]
[illegible] فاسحقه واتركه ليلة ويوما في الحمام [illegible]
[illegible] العنصل هو البصل فإذا أحدث البرص في بدن
الإنسان فيؤخذ دقيق [illegible] البصل [illegible]
[illegible] ويترك يوما وليلة ويغسل
[illegible] فإن [illegible] من الإسهال [illegible]
[illegible] بإذن الله ◦ ويعاوده [illegible] فإن [illegible]
[illegible] المعاودة [illegible]
طبيعته [illegible] فإن [illegible]
[illegible] مع ذلك [illegible]
الكبش [illegible]

وق

وق [illegible] يأكل [illegible] وإن من الجذام
الجذام سببه استحكام خلط السودا وعلامته [illegible]
مع [illegible] وتأكل أطراف الأصابع [illegible] الأصابع [illegible]
الطبيعة [illegible] يمكن [illegible]
ثم [illegible] للسودا [illegible]
[illegible] فإن علاج الجذام أن يسقى العليل
مسهل السودا [illegible] هذا المسهل من كتاب [illegible]
مصطكي وزن أربعة دراهم يدق جميع الأدوية ناعما ويخلط
ويعجن بالماء [illegible] الحبة مقدار الحمصة ثم يجفف
بالظل والشربة [illegible] وزن أربعة [illegible] وزن أربعة
دراهم [illegible]
ناعما [illegible] ولا [illegible]
فإن ذلك [illegible] والذي [illegible]
[illegible] الماء [illegible] الطبيعة [illegible]

والودج هو العرق الذي يقطع الذابح وهما ودجان والجمع اوداج
ومعجون من صندل ولوم مقشر وسمن وشهد فاعط صبيا
وعلاوه وينبغي ان يطلع الدوا على النار حتى ينعقد ويتخلله
بعجن عجنا جيدا ويؤكل بكرة وعشية فانه نافع باذن الله تعالى
ويغذى خبز البر بالشهد دائما بمجوع ومن والفراريج الشلا
معلولكا بشغالية والثن وقيل باريج ثم سمن منقعي على حليب
البقر على النار حتى الذي في عسل النحل والسمن المنقعي يطلى
بيليه من المال لانه يذهب الاثر واشرب العسل بالسمن المنقعي
مبدان اطليها على النار وصب عليها حليب البقر وشرب
من تحت الضرع فقطع كل علة سوداوية ويجتنب كل شي
عليه فانه نافع مجرب • وفي كل اسبوع فيها مرة •
وكل حلال قبل ان يتبرز اي يسهل في كل اسبوع مرة وفي
كل شهر مرة او مرتين ويتبرز كل ينتفع • والجرب السمين 69 في الجرب
المنقعي نافع اذا حك في الكبريت شربا وطلا • فاذا [illegible]

فيلبس

37

في البسد الجرب فيؤخذ سمن منقعي فيطلى فيه ثلثة دراهم كبريت
ودرهمين ملح • فيشربه ويطلى به ليغطيه يوخذ نعم ريح و
مرداسنج وسنا مكي ودهن الورد ويخلط الجميع ويطلى به الجسد
ويغسل جسده بالماء الحار كل يوم ايضا يوخذ الكبريت
الحجر الفارسي خمسة ثلثة دراهم وزيبق وزن خمسة دراهم
فيسحق الكبريت ناعما ويقتل الزيبق ويخلط بعضه ببعض
ويعجن بدهن الورد ويطلى به موضع الحكة والجرب • ويسقى
حليبا ثم سمنا منقعيا فانه يبرا باسرع المسهلات • ويؤخذ
هذا صاحب الجرب الحليب من البقر والسمن المنقعي والعسل
فانه يبرئ في سبعة ايام والا فاليسهل بمسهل السوداء
لسوداء او واصل كذا فيه خرازه ويطلى بمر الشا وقطران 70 في الحزاز
اهلا ويطلى من به الحزاز بمرارة الثور المجوف بقطران وعلى الحزاز
الطلاء ايضا مثقالين قشر الحنطة من مثقال
يطبخ في قدر حديد الا ان يبقى الثلثان ويطلى به الحزاز
[illegible] من كان لصاحبه درام بعينه تجيع الجسم مع دهن الورد

ان احتمل فان كان صبيا فليحتجم من الكاهل واسقه في
اليوم الرابع ماء الشعير قد طبخ فيه انار وسبستان و
عرغرة وصقمضة بماء الرازيانج وسكر ومثل من زعفران
يخرج في خبر وملقم ويعالج في انفه بالصندل والخل وحفظ
الحلق والفم عن ماء الرمان ومنع حيتر في الابتدا وفي
الموت الثاني في الغرغرة برية وحفظ الرية بلعوق من
العدس وحفظ الاعضا بالقوابض بعد الابتداء
والقولبة مثل الدراهم فاطليها بجاذب ثم كبريت وقرح جلد 73 في القولبة
• القولبة علة كالحزاز تكون مثل الدراهم واكثر ثم
فيطلى بالحادي وهو الزعفران والكبريت والورد
ومثل البواسير الجواهر فهي تخرج [illegible] كان [illegible] 74 في الثاليل
فالد اي يداوي الثاليل كمداواة البواسير الحامدة
وهوان يسحج وان اذا وفيه عليه النوشادر وزرنيخ
تلونه ويكمد بسمن انه ان يعمر عليها والعلاج حتى يبرا ويوخذ

38

جديد ويد من يرهون سليط ثلثة ايام ايضا الحاجم يمص
مصا مستكا ومن بعد فيجلو ثم شهد يدقها بما الشبث 71 في البهق
وادى طبقاكم بالاخلاد ويداوي البهق ان يشرب العسل وبعد
الفجل المدان بماء الشبث وماء الفجل نافع وما ندا الاول
ينفع من ذلك وفي ضمادها الخل واجود معصفر وكله
حجر من بالشرا تجلا • الدجل يوخذ المعصفر ويسحق بالتين 72 في الشرا
الحامض والخل ويطلى به وينفع من ذلك ان يوخذ صبر
سقطري وحلتيت من كل واحد مثقالين فيدق ويعجن
ويسحق بالماء الحار ويطلى به اسفل لكبر بزبرة وطلية وثين
الشعير فعسل وملح فهو لجرب ان يتقدم وبعد الحكمة نعم
وحكة انف وغوغ النوم وحرق في الوجير والعينين و
دمع وثقل وتثاوب مع ضيق النفس وبحة الصوت
وحما مطبقة واشر الجدري للصغار والحصبة للكبار
المحمود سليم وعلامة الرديء السواد فهو رديء نفسه
المبادرة او الحصبة ثلثة ايام باخراج الدم بالفصد

ان احتمل

الورم والمفاصل والزنجبيل والعسل ويضمد به وبجعل عليه
السمن بعد القطع وربما قطع الثالول بالموسى والمقراض
ثم بعد ذلك يغسل ذلك الموضع بالصابون والسعد والبورق
حتى يسيل الدم ثم تعتبر ويكوى بمكوى قد حمي على النار
جدا ٧٥ في داء البرة • لدى البرة اللاتي تكون كالفلكة • فيكون لها بالنار
كيا معتدلا • البرة هي حبة كبيرة كالفلكة تنبت منها في
البدن حبوب كثيرة مشتبكة سبب ذلك اختلاف
الماكول والمشروب والسكن في البلاد والوسير فعلاجها
ان تسلخ الجبهة عن الجلد واهون من ذلك ان يكوى ما حولها
كيا معتدلا في وسطها ومن مرتك والخل ويضمد ليلة
ويوما ويعد ذلك ما ولها اسفيداج فاذا كويت البرة وطليها
بالمرتك والخل يوما وليلة لئلا يعلم الكي لتبعد ولطا ٧٦ في الخنازير
حولها المعافر وهذا الدواء للخنازير اسهلا الخنازير
قروح خشنة تسرع في البدن وقد كلهم سبب اجتماع غلظ

بلغى

بلغمي غليظ وربما يكون مجتمعين في ذلك الموضع تحت الابط والحلق
اسهلا اي يهمل من دواء الثالثيل والبرة • فصيرا
مرتجا او مرا سفيداجا وشمعا وخلا وان طلى ان كان الخلاء
الصبر وضمد فهو الصحان نوع الصبر ويخلط وخلا ويحيى بالبيض
فاذا اجتمع حطه ودعاه ويتحلل حتى يتسخ اكل الصبر وحنوه
والموضع يسر بذلك بالشهد العسل ويغسل الحام فهو دواء ٧٧ في الداحس
وان زاد ما سيل قواه تدهن • يغسل بعد الاربا د الحار •
كالخام ونحو ذلك وهو الداحس معروف سببها دم مختنق تحت
الجلد يرد من صادر اذ ما يقل يتقطع يتحلل تبزر قطنة سامر
ويطلا جميعا قبل انه يتجاوز • بعد غطس البر بيو وتحل الظفر •
والحلا معروف • وان صار جرحا فحد حنطة قلبة وتواديالم
السليط فيكلا • فاذا انفتح الدم وجرح فيتم فيوضع عليه المرتك

وايضا فانه ينشف الفاسد ويسكن الوجع سريعا والتضمد
بحب الحلبة والبرود من السليط وينجلا يخلط ربا مع
قولبة البيت لا تقدحنا شهر وضده واخرج معدة الى اتحم
وصدره كام الحلاوة الطلا ثم ولا الارجحت شربا غير
عطره تشبه الترخه واجودها طيب الرائحة الشبيهة بالترنجبين
حمرته تشبع من الاوذام • وقد قال الغلبة الجرح دواؤه •
يجر باليمين ونا العين بالسحق سحيلا • فطاقة رجل الحجي ٧٨ في الكحلة
من بريز وهو ناصر الله بن حاجي محمد بن حسن فنزله في دولة
الامام محمد بن احمد في وادي سحتن والتوتيا التوتيا
الهندي او ابر العين اي يدقا دقا ناعما والسمحن
ومن راس الهندي الكحل بخد يذاب حتى الورق
والطلة شيكا • اي قد من التوتيا والهندي الاحمر الذي

مثل الزجاج الاحمر الذي مثل الزجاج الاحمر من الرمح الهندي
ايجا خذ جزو او احدا ثم ذلك تجمع الا وثم ويذاب بالجمع
في سمن البقر حتى يذهب بحلط فيه الاون ثم يحط عن النار اذا
ادا دخط على الجرح وادخل بالعصا وتبكين حتى ينعم وخذ
خرقة سوداء مقدار الجرح ويلطخها بالدواء بالسكين و
يحطها على الجرح ويترك يوما وليلة ثم تكشفه وتحل
الدواء ان كان كثير الرطبة وان كان قليل الرطبة
دعاه يوما ويترك يوما او يومين حتى يبرا ويعجز بناه
محمداء • والشيل نبات معروف عليه سمي التحم وهو بار رطب في
في الاولى وقيل انه معتدل ينفع الجراحات الرطبة اذا جعل
عليها ويمنع النوازل واصلة ورق ٥ يمنع القي ويمنع
ما ينحلل في المعدة وهو صالح ٧٩ مرهم ابيض يبرد ويلتئم

ويجفف القروح يؤخذ شمع ابيض واسفيداج الرصاص من كل واحد درهمين ودهن ورد اربعة دراهم يذاب الشمع بالدهن ويلقى عليه الاسفيداج ويضرب حتى يستوي وان كانت الحرارة شديدة فيلقى عليه شيء من كافور وبياض البيض نافع مرهم الزنجفر نافع من الاورام التي تصيب في السراطين على الحشا ويؤخذ من دهن الورد خمسة دراهم كسفه ويعقد ويسحق من كل واحد عشرة دراهم على النطع ستة دراهم شمع ابيض وزن عشرة دراهم زنجفر ستة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويذاب الدهن والشمع قدر الحاجة ويرفع في اناء وليستعمل عند الحاجة نافع باذن الله تعالى مرهم الزنجفر من الاول يؤخذ عشرين درهما زنجفر واسفيداج عشرة دراهم يدقان في هاون ويصب عليهما خل خمر ويضرب حتى يختلطا ولا يزال الدهن يصب شيئا فشيئا ويصب الخل حتى يثخن ثم يلقى عليه شمع مقدار ما يجمعه ويحل دهن ورد بما يجمعه

الابخر

الزنجفر يجمع جميعا ويكون اسود وصفرة يحل بالدهن ثم صفرة ولا للاورام الحارة هو الهواء يؤخذ صندل احمر خمسة دراهم صندل ابيض ثلاثة دراهم طين ارمني عشرة دراهم فوفل وقاقيا من كل واحد درهمين اسفيداج الرصاص ورد واسنج من كل واحد درهم يسحق ناعما ويستعمل ويرد صفرة الكرم ومرارات تأخذ القرع فتطفر بماء ورد وتدقه دقا ناعما ويصب عليه دهن الورد ويجعل ضمادا او يطلى الورم الملتهب تسكن حرقته وتبرأ باذن الله تعالى واما بريع الجسم فاقطع لذلك بادرا وجوز لغطا كان اعتلال الجوز يحمر ويرق وليتمهل الحقه وهو ما ويأتي الدم وتبرأ باذن الله وقيل اكثر رطب والانيسون والجرح هو انقطاع البدن بحديد او حرارة غير ذلك مما يقطع الجلد ويتفرق اللحم فاول ما يبدأ ان يقطع الدم بالجوز او غيره فان لم يذهب ذلك فالعفص

في قطع دم الجراح

ومن ثمر الطرفا اذا كان قد سحق فان لم يقدر على الجوز لا يترك في كل بلد تجده الاسبيداج الابيض والعفص ومن ثمر الطرفا محلولة او سوخته وكذلك بعر الماعز يقطع الدم باذن الله وبالسمن كمثة وبالصقل بعد وبالسماط جرده فان لم يقطع فان انقطع دم الجرح فقط الجرح ويمص حار حتى يتكون الجميع جميعا ثم يؤخذ لب الصنوبر الاخضر ودهن الصقر يلوي على النار ويوضع عليه مثل سمن ويوضع على الجرح بكرة وعشية نافع ان شاء الله ولا يأخذ سمنا وسمن تقدم يوم سلبط ثم صفرا اعلاه السليط قيل دهن الزيت وقيل دهن السمسم وهذا اوجب للالتحام واسهل ولا يوضع شيء وسمن وزيت اود من السمن يذاب الجميع على النار ويحرك حتى ينعقد ويكلف كلما ازمن كان الجود والنافع ومن ذرور قاطع النزف موقفا ومنفا والحم الكبار ان كان صحيح هذا من شرط

الحكمة

الحكمة صاحب القروح والجروح ان يكون الكله فطي الاذن على السمن والجلد الكبش وشرط الكتاب بالوفاق لانه اخف عليه الصنع من الفلفل لا يكاد ينضج على النار على الحول الذي يلد عليه جوز لا يعمل بالارض وكل علط انت تكلا احد في كل حوبقات تجمتر مسحان واجتناب ما ذكره من الاشياء من شرط مداوات القروح والجروح والاحتراز من مثل العصل والجوز والبصل ومن هذه غليظة في نفسها ولا تلطف عندها والحوامض لما اللبن الحامض والحريف ما كان حار الدواء في الاسنان مثل الفلفل والخردل وما يشبه ذلك ومن المضروب البس جلد شاة ونحوها اسلخ الدابغ رطبا او مريلا في المضروب ان يلبس جلد شاة او نعجة رطبا حين ما سلخ فانه يلتئم الدم ويجتمع فيسترط بعد ذلك بالموسى ويشرط ان كانت دماء كالنفث وبالحرك المسوق بالجوع فادامه اي بدل الجوف

في المضروب

٨١ في عرق المديني

وعرق يسمى بالمديني واصله بلاد الوبا والاكل مما تقدم ولا
العرق المديني هو عرق خبيث له حركة تحت الجلد يحدث السكين
في البلاد الوبية والاطعمة الغليظة الفاسدة
فيطلع حب في عضو يدق فيه كل صبر حتى ما هو انقلا
وهذه علامة العرق المديني ان يطلع حب في العضو المذكور
ثم يخرج بعد ذلك شي مثل الدم بعد خروج حبة البدن
فاذا صار جرحا فاربط الراس جيدا في ابرة اوكان شيئا
مولك المحرقة المملئ على عضو فاذا خرج العرق وصار حبلا
فيربطه داسرة شي ملى مثل ابرة جديدا ورصاص اسود
ونحو ذلك ويستخرج العرق المديني بحكمة قليلا قليلا قبل ان
فاذا وبطه في ابرة او شي مثلها فيستخرجه قليلا قليلا
على التمادي ولا يستعجل في الجذب لانه ينقطع فانه ان انقطع

فتنفع

فتنفعه الحلبا اذا ضربت بعسل وسيتى عادته انقلا
ومما ينفع من هذا العرق ان يخضب سر بعلفه ونحوه
ان يضرب الحلبا بالسمن يغلا على النار ويشرب غنا عجيب

٨٢ في حرق النار

وحذره من خشية السمن والخل ما طله على حرق نار فيبل ان
يتبين الا خشية السمن الذي يكون اسفل الوعا فيطلي به
والخل من حرق النار ويتبين لي ان يتشقق العلاج ومن فقه
الاستفراغ بالفصد ان يخف من ورم العليل عتقه عليه
مضرة ويطلي بطين ارمني بخل وقريع بما وبيض بعد عطوخ
مسحوق نارا ان يطلى بالمداد الفارسي ويعدي بسويق
شعير ودقيق نارا ان نجون ببياض البيض ونحرق
لبنى من خل جيد ويطلى على الموضع مبردا فانه نافع جدا

٨٣ في عض الكلب

ويتقطعه مرهم النورة وصفته نورة بيضا تحكمه
بالماء ويغمر بالماء وتترك ساعتين ويصفى عنها الماء
ويعاد عليها اخر يفعل ذلك اربع مرات ويرمى بالثفل
ويترك الماء حتى يصفو ويصب فيه ما يصب بعض المار منه
قليلا قليلا ويخفق ما يصب فيه فيخفق قليلا قليلا ويخلط
بدهن حيد ويصب عليه حتى يصير كالمرهم ويستعمل فان كان
الاضرار من الماء الحاد فيصب عليه قبل ان ينفط
ماء الزيتون الخل او ماء الرمان فان نفط فمرهم
الاسفيداج والكزبرة وماء الكل ومرهم كتان وشمع
وصادق من الخل ويلي جرح كلب اذا استلا واذا
كان كلب عقب كلب فالكوبا من جروحه قبل ان تتحلل

تتحلل

يتحلل يس من الكلب الكلب هو كلب في الاصل وقيل تغلب
وقيل ابن عرس غلب عليه خلط رديء بالكيموس من دم يابس
سوداوي هايج في وقت بارد كدخول الشتا ووقوع
الجم والامطار ونحو ذلك فتتغير لونه ويدلع لسانه و
تسيل لعابه واشتد عنقه ويختفي بلده وتكلفت نفسه
فاذا اصاب انسانا وصار نابه او باطنه وجعا
قطع جلده سري فيه السم الذي ينكلت شي ينان باردا وقيم
او مطر ابيض او ماء العالي علامة الكلب ان ينكر
الماء اذا قرب منه وقيل ان الكلب اذا نظر في جهته
المرآة نظر في جهه وجه كلب فاذا اكل التمر وطعم منها
الكلاب لم يقبلها ويكون فيه العلاج قبل ان ينكر الماء

فيكوا حوالي العشر وحده شهدانج قوياً ويحتر وابدل
مكان الملح سمنا وعسلا اذا احمد الدم بالعسل والثوم
والملح منع السم التاثير في البدن ويستعمل شرب العسل
والسمن المنقى والثوم المسحوق وعيان فيلا يجي الثار وكم
ما تراها من نافع ان السم اذا ما علا ة الثار واستعمل فاترا
وحد حنطة والسمن والشهد جملا ويليه يستعمل البزر احق حسا
وان كان ضرره حجم المحرور بالسم سبلا السبل اسم للاعلال
والسم الذي تكون حرته في نفع اليمين وضعفها والبلغ ◦ وان كان
ذا حر في اللسم دواه وحكى صبا رتيم للبطل بلا السم جنسه
حار وجنسه بارد فلذلك قتل وان كان دا حرد علامته
السم التي دار الالتهاب بالبطن وشدة العطش والحم واللهو

عن السم / في السم

والمحو

والصحون بها اللوبي وترالصا بجوريجه وعيني ان يشيل المطلي
تحت ثنته كثيرة من ماء بارد بحر في ثمان وان كان باردا
دواؤه لكترب حقنه ما دلا ان كان السم باردا فعلامته
دهب بوه في البدن وقل الهيج وقل العطش ◦ وفي جهة
من خرقه دبك عرنا ذر ◦ يداما بماء ثم يشرب البلاد
قصبة احمر لوحد خرق دبك وفوشادر من بزر انده نصف
درهم يداف بماء ويشرب فانما فضان بدذي ا ٢ ٣
ولا عنه الطيب في منثر. واوراق التين خفه وزنا
معملا الا الاعين اي شرة لها وقد جلب في الكي
سفوح الحب ادوية كلها تحلل من قوده وهو حار يابس
فيه بذور في الاقحوان والثوم المقشر وورق السلق

من كل واحد عشرة دراهم حصل مستقبل وحرص يعجن
ثم يوشا دره مع الوزن دلعا ثم بالشهد تاكلا
حرصي النضا او ما يتعلق بصوفه في دار من نيخ
البول والبعر فيضر كالحجر علها في الذي تعتبر من
الوزن واذا اخذت من ورق التين والفوتنج عشرة دراهم
محمد من القرص والنوشادر خمسة دراهم حتى يكون الاكل
فانكاي خلط ◦ فان كان من لسع الافاعي فحو
ونحو وكي للوسم في الاسود خلا ◦ ولسع الافاعي علامته
ان نحو موضع اللسعة او كثر علما ما لك ويرى الخيط
دون اللسعة مائة البحر وعند الوكم يدخل في اللسعة
لئلا يسرب وشد فوق ثم علم وعلق نحل ولم ان يعقربا
فلا فاذا الجته اودستعمله ان كرته في اللسعة تعود

علامة / لسع الافاعي

موضع

موضع اللسعة بشر ومط ويسقه افل وماء الليمون ما يستطاع
فانه يمنع السم ان يسري في البدن وان كان الملدوغ
من عقرب فداره بماء البيت ◦ تداوي بحبز اقل والسدر احضر
ويزرقطونا وزرا يب تعلعلا وفي كتابه تحريع الابدان
لسع العقرب والحية ا بجلا والحبيح السم تساعد لا يوحد يعقل
لو نيا في مهندي وحيق في ما ع ومثقال سوز ومثقال
ابيض ببعق الجميع ناعما وترك في ظرف صيني ويحط في الشمس
وكل يوم يصب عليه ماء عشر او الى اربعين يوما ويعقر به ذا
فاذا النوع الذي ان يوخذ منه قليل ويجعل علي ماء الجوي
ويدل الجي ثم يقصد مثارا بالانياب وان كان نبع الكل
فيقصد ما ذي اللدغ عند موضع الجوزة وما ذي عند مفصل

الركبة ثم على الخف [illegible] بين المنكبين [illegible] الرابع [illegible] بمكان
علته فصد [illegible] من الدواء ويكحل [illegible] العينين فيفعل
ذلك والمرأة ان [illegible] وكل عسلا ان كان [illegible] كل [illegible] ٨٦ في ريح المفاصل
[illegible] او خبيلا [illegible] واذا [illegible]
[illegible] لم يكن [illegible] وكيف [illegible]
[illegible] عسل [illegible] سبعة ايام [illegible] اربعة
عشر يوما الى اربعين يوما فانه يبرا وقد جربناه محمد [illegible]
[illegible] ثم [illegible] وعسلا [illegible]
[illegible] الزيت [illegible] السليط [illegible]
ان يوجد [illegible] اعلا او [illegible]
[illegible] منها عند [illegible]

بجد

الجيد فانه [illegible] ايام [illegible] • والبيس [illegible]
٨٧ في البيس [illegible] الانسان [illegible]
في [illegible]
[illegible]
دهنا جيدا [illegible]
فاربطه اذا [illegible] ليلا فان [illegible]
وبالنهار [illegible]
الى العصب [illegible] العسل قليلا قليلا [illegible]
٨٨ في اليرقان [illegible] حتى يبرا • واليرقان [illegible]
[illegible]
[illegible] والقطيب [illegible] وان [illegible]

يشرب [illegible] الثقلا • اي ان كان اليرقان [illegible] سودا
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وعلى [illegible] الزرة والقطب الذي تقدم ذكره في اليرقان [illegible]
[illegible] سبعة ايام [illegible] يسهل
الصفرا الذي [illegible] • فان [illegible] يوم [illegible]
[illegible] من العرق [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الدم

الدم ويكون غذاه خبز [illegible] الذرة و[illegible] الرمان [illegible]
ان كان الدم [illegible]
٨٩ في البلغم [illegible]
فيسهلا [illegible]
[illegible] كل غذاه [illegible]
[illegible] اكثر كل غذاه [illegible]
[illegible] والعسل [illegible] يسهل البلغم
[illegible]
[illegible]
[illegible]
والسهال [illegible] بالغذاء [illegible]

طلوع النجم وطلع النجم اذا طلع ويعتبر المجهود سنا وسكنا وفضلا
وطبعا سنا وشكلا وماكلا والسن للانسان وتقلب الهوا في الكهولة
وتعقب الهوا فاذا اخذ في الخمسين زادت البرودة ونقصت
الحرارة ثم تنقص الحرارة وتزداد البرودة الى ان تبلغ النهاية السنة
الجيد فصول منفصل الربيع الميزان وارى اشهر او نشر بذا التانية
وفي من المنازل تلتقي الاكليل القلب في تلتقي السو وتربع السماك فا
قطعتا الربيع ربع من الدلو وفصل الشتا حلول الشمس برج الجدي
و الصيف حلول الشمس برج الحمل وفصل الخريف الى السرطان
وفيه يستوي الليل والنهار فبانا ظ فيما نظمت فخذ بما اوصيك
واجعل المنفعة عقلا فاكتابي على الجسوم كمثلها بعيا نونه يبلي
المغسل للملا الصابغ ويغسل به اذ بطبع حار محرق

قوى الهلاك ومادته الذي يصنع منه قاتل وصنعته ان يوخذ لكل من اوقية
ارطال من الدهن طحين قطعا من القلي الجيد الى د ونصف يكون
نورة جيدة بيضا فيخلط القلي والنورة ويرش عليها الما ادر [illegible]
فاذا اختلطا جعلا في حوض وطرح عليهما ما وكبس [illegible]
ير سبع منه ذلك الما فاذا انصب عند الما عزل على حدة وجعل
عليه ما اخر [illegible] ثم ما ثالث ورابع وعلى ذلك
ثم يوخذ الما الاخير الذي خرج وهو اقل المياه حدة فيجعل
مع الدهن في القدر في النار ويغلي بنار معتدلة ويحرك حتى
يختلط بالما ويذهب الكره ثم يجعل على الما المتقدم ويفعل
به كذلك ثم يجعل عليه الما الذي قبله ثم يغرف في شي [illegible]
جانب القدر ويخلط به ما كيلي ويترك ليبرد ثم يرد عليه ما
النيل والنورة المعتدل الحدة الذي يكون الاول [illegible]

والرابع ثم يحرك فانه يربب الما ويعلو الدهن فيفتح للما من اسفل
الظرف الذي يبرد منه ويعاد العمل كذلك مرارا حتى يصير كالجبن
ثم يغرف ويجعل كالقوالب والملاعق البيض النيا [illegible]
واثر [illegible] واما اذا الجسد اضر وضعف من زيادة خلط فاسهل
الخلط وعجلا ومهما استطعت الا تداويه بالغذا فلا تتداوى
بالدوا ولو جلا لقول الحكما ان استطعت ان تداوى بالاغذية فلا
تداوى بالادوية وان مفردا اجزا في دفع علة فلا تنظم المجهود
ما كان مجلا ونفي النفس من تلقا العوارض ثم لا تحملها ما لا تطيق
فتبتلا والعوارض ما يلحق الجسد ويعاد من السموم والبرد وما
يكره الجسد ويتولد عنه من ضرر واكثر العوارض على الجسد الهم والغم
فان طال الغم في سن [illegible] وكثرة وطي [illegible] الامتلا
جعل هذه الخصال الثلثة هي شرب الخمر وكثرة الوطي والطعام
على الامتلا من تحميل النفس ما لا تطيق كما قال الشاعر ثلاث هن مهلكة

الانام وداعية الصحيح للسقام دوام مدامة ودوام وطي وادخال
الطعام على الطعام وفي محكم التنزيل قوله تعالى ذو الجلال كلوا
واشربوا ولا تسرفوا بحديث البلا اشارة في قوله كلوا واشربوا ولو
لا تسرفوا انه لا يحب المسرفين فمن ادا اسرف ومات بتخمة فقد
مات ماكولا للفقد وشرب الما في النحاس يكره ويكون في
الطين [illegible] كره الطب الاكل والشرب في انية [illegible]
لانه [illegible] من حلا الاكل فيها اصابته ادوا كثيرة كوجع الكبد
الطحال وغير ذلك لا سيما الصين [illegible] قال بعض الحكما الشرب
في [illegible] لا هني ولا مري وفي العود هني ولا مري وفي
ظرف الطين هني مري فينبغي الشرب في انية الطين ويكره من
الثلم ومن عروة وفي ثلثة انفاس يكون مسميا وسنة الشرب
من ما عذب صاف من نهر جار او بير كثير الما في انا نظيف
يتنفس فيه ثلثة انفاس [illegible] بالبسملة ويختم بالحمد [illegible]

وإياك أن تستعمل الطب أن تكن مطبع الدوا والداء جهولا فكم علا
من الامراض من ميت قتيل طبيبه ولا سيما ان لم تؤاخذ من
ابتلا ويروى عن بعض الحكماء انه كان اذا اقر بمقبرة لقف ثوبه على
بمجره فقيل له في ذلك فقال اني استحي من قتلائه فيها لانه
في امر التجربة فينبغي احسن معالج وسل كل نحرير نقي مهذب اذا
داوه اعيا عليك واشكلا فذو الحكم ان اخطا فبالحال
ضامن وذو الطب ان خطا فلا ريب جملا وتمت بحمد الله
في الطب سهلة محط المنى اعطى المنا وتفضلا وسميتها
زاد الفقير لفقرها وجبر الكسير لجبر الكسر فيه الصلا الحصلا
وسط النظم وسميت هذه القصيدة بزاد الفقير وجبر الكسير لانه
اخذ لتسهيل في تحصيله الفقرا وعواده كسر الضعف من
اراد الطب الح وجاءت من البحر الطويل كونها فعولن
مفاعيلن فعولن مفعلا ولم اذيم الابيات ختم الانتهى

جبلت

جبلت لاهل الحذق في ذاك مدخلا ممن كان نظما ياتيه عمولها
اذا ما ادى عيبا اذا كان معقولا النطيس العالم باموره
الطب الحاذق وقد اجاز للعالم بالطب اثباته عيوب لقضيته
وناظمها المسيد في هشيم واسند من الله يرجو العفو للذنب يوم لا
بنون ولا مال عن النفس نافع ولا عمل ينجي سوى ما تقبلا
قال ابن هاشم وهو اسند من خلف بن محمد عبد الله بن ابي بكر
الا ابيه الجد راتب بن كرامة ابن لشهرته فيا رب بالله يا خير
غافر ويا مستجيبا من دعاك واعولا فهب لي غفران الذي
قدمت يدي وما نظرت عيني والذنب اثقلا ويا والديها
سل الله رحمة لناظمها حيا وميتا اذا بلا ففي ملك الربات في
عيني نظمتها فلا عدمت غيثا ولا ربيع اخلاف وفي خير
مرسل من العرب محمد في المجد الشريف ذي الحلا لعشرين
عاما تم اربع عشرة وتسعمئين في جمادي نشاهد الهجرة حين

الخلق من الهاشم عليه صلوات ما نفس على الهجرة
مر وقوفه الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم لا هجرة بعد الفتح فهو منسوخة
بذلك اجر القوم اذا انتقلوا من ارض الى ارض وقال
انه تهاجروا هاجروا وخير الخلق هو رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صاحب البردة
فمبلغ العلم فيه انه بشر وانه خير خلق الله كلهم وقد جاء في قوله
ما تعنى على الا ان شعرا منهم من قال الا لاح بارق وما غردت القمري
وما سارت الركبان واشباه ذلك وذلك يكون في بعض الاوقات
وما النفس فلا يزال صعيدا ما الليل والنهار وقد وجدت في
بعض الكتب عن بعض العارفين انه عد نفسه كل يوم وليلة فوجده
سبعمائة وارتعوا وعشرون في اليوم والليلة والله اعلم لان العلماء
قالوا ان النهار اثنا عشر ساعة عما اثنا عشر بعده والشهر ابعد
دقيقة ما فيها اثنا عشر نفس والله اعلم وعشرين بعيد وكتبه كاتب
قد فرغ من تسويده في طريق الكتاب في البحر بعد ما حرره سنة الحمد
في شهر صفر المظفر مطابق سنة ١٩٨ ا تمت حادي عشر
وتسعين



البات ب ب

ال ا

البث
ثخ ج
ح د ح
ز ط ط س
ص ط ی
ع ظ ن
و ر ل ن
د ل آ ل ا و
ه ط ح ه

